■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا عدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠, ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

رئيس التحرير
سامي مهدي

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

الخميس ٢٤ آذار ١٩٨٨ م ٦ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٦٥ السنة ٢١

■ تصنيع العراق الصواريخ الستراتيجية خطوة عربية جادة لتصحيح الخلل في ميزان القوى مع أعداء الأمة الخمينيين والصهاينة ■

القائد صدام حسين يلتقي عدداً من قادة الفيالق والآمرين

■ قتل ٧١ وغداً وتدمير دبابتين وثلاث ناقلات مدرعة وقاعدتي صواريخ تاو ■

الصقور وفرسان السمتيات ينفذون ١٤٩ مهمة وطلعة

■ العدو الحاقد يُطلق أحد صواريخه التي زوده بها اعداء امتنا العربية على مدينة بغداد ■



الرئيس القائد يلتقي قائدي الفيلقين السابع والثالث

■ بغداد/واع : التقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بقائدي الفيلقين السابع والثالث البطلين .

السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين يلتقي عدداً من آمري الوحدات العسكرية

■ بغداد/واع : التقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بعدد من آمري وحداتنا العسكرية . وحضر اللقاء سكرتير رئيس الجمهورية .

طارق عزيز يلتقي مع عدد من وزراء خارجية الدول الاسلامية

■ عمان/واع : اجرى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لقاءات مع عدد من وزراء الدول المشاركة في مؤتمر وزراء خارجية الدول

البقية على ص ١١

■ بسبب الضربات العراقية ■

انقطاع الاتصالات بين السويد وايران

■ ستوكهولم/واع : ذكرت مصادر مكتب الاتصال والتلكس في ستوكهولم الليلة قبل الماضية ان جميع خطوط الهاتف والتلكس بين السويد وايران قد قطعت لليوم الثالث على التوالي .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن (جان فيركلن) الناطق باسم المكتب قوله امس ، ان خطوط الهاتف بين السويد وايران قد سكتت تماما يوم الاحد الماضي ، وكذلك الحال بالنسبة لجميع اتصالات التلكس .

واضاف (فيركلن) قائلاً : انه لم تصدر كلمة من ايران حول هذا الموضوع ، الا ان الانقطاع قد جاء كما يبدو بسبب الضربات الصاروخية العراقية .

■ صحيفة الاهرام :

تصنيع العراق للصواريخ المطورة دعم قوي للأمن القومي

■ القاهرة/واع : اكدت صحيفة (الاهرام) المصرية ان انتاج العراق للصواريخ التي يبلغ مداها (٨٥٠) كيلومترا يمثل خطوة عربية جادة لتصحيح الخلل في ميزان القوى مع اعداء الأمة العربية ، النظام الايراني والكيان الصهيوني .

واوضحت الصحيفة في مقال كتبه (عمرو هاشم ربيع) ان تصنيع العراق لهذا النوع من الصواريخ دعم قوي لامنه القومي في مواجهة الاعتداءات الايرانية ضده وضد اقطار الخليج العربي عامة .

واشارت الصحيفة الى ان مجريات الاحداث في المنطقة اكدت قدرة العرب على مواجهة اعدائهم من خلال صمود العراق في مواجهة عدوان النظام الايراني الرافض لانهاء الحرب وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) لتحقيق السلام في المنطقة .

■ اعتراف صهيوني ■

صواريخ الحسين تصرع خبراء صهاينة في ايران

■ عواصم/واع : اعترفت جريدة معاريف الصهيونية بان قيام العراق بقصف ايران بصواريخ (الحسين) ، ادى الى مصرع ١٤ صهيونيا في العاصمة طهران .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان امس ان الجريدة ذكرت ان قصف الطائرات العراقية للمدن الايرانية الاخرى ، ادى الى مصرع عدد اخر من الصهاينة في ايران .

البقية على ص ١١

احباط محاولة تقرب من الميناء العميق

■ بغداد/واع : نفذ صقور الطائرات المقاتلة البواسل وفرسان السمتيات الاصلاء (١٤٩) مهمة وطلعة قتالية كبدوا من خلالها العدو الايراني مزيداً من الخسائر بالأفراد والأسلحة والمعدات .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر الليلة الماضية برقم (٣٠٩٢) ان وحداتنا البطلة في قواطع العمليات تمكنت من قتل (٧١) من افراد العدو كما دمرت دبابتين وثلاث ناقلات مدرعة وقاعدتين لصواريخ (تاو) وعدداً آخر من الأسلحة والمعدات والتجهيزات العسكرية .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٣٠٩٢) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة تنفيذ فعالياتها البطولية ملحقة بأعداء بلادنا الخمينيين المزيد من الخسائر وقد كانت نتائج هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ـ نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم (٦٨) مهمة قتالية كبدت العدو من خلالها خسائر جديدة بالأفراد والأسلحة والمعدات ثم عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله .

٢ـ حقق فرسان السمتيات الاصلاء (٨١) طلعة قتالية منزلين بافراد العدو وأسلحته وتجهيزاته خسائر اخرى ثم عادوا جميعاً بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ـ شاغلت وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الأول) قطعات العدو امامها وتمكنت من تحقيق الآتي :

ـ قتل اثنين وستين وغداً وجرح عدد اخر منهم .

ـ تدمير دبابتين وثلاث ناقلات مدرعة .

ـ تدمير ثلاثة مدافع هاون وقاعدتي صواريخ تاو .

ـ تدمير اربعة مواضع للمشاة واربعة مراصد .

ـ حرق وتدمير عشرين عجلة مختلفة واعطاب خمس أخر .

ـ تفجير كدس للعتاد .

٤ـ تكبيد المعتدين في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) ثمانية قتلى وتدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم وراجمة انبوبية وثلاثة مواضع للمشاة ومرصد وحرق وتدمير عجلة محملة بالعتاد وتفجير كدس للعتاد .

٥ـ تدمير موضع للمشاة ومجرفة آلية (شفل) في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٦ـ تدمير رشاشة للعدو في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٧ـ تم في جبهة (الفيلق السابع) قتل احد افراد العدو وتدمير خمسة مواضع للمشاة وبرج للرصد ومجرفة آلية (شفل) واعطاب اخرى وتفجير ثلاثة اكداس للعتاد .

٨ـ تصدت قوة الميناء العميق الشجاعة لاثني عشر زورقا للعدو حاولت التقرب من الميناء يوم امس وارغمتها على الفرار .

البقية على ص ١١

■ ميشال جوبير ■

الجيش العراقي في طليعة جيوش الشرق الاوسط

■ نيقوسيا/واع : قال وزير خارجية فرنسا السابق ميشال جوبير ان الجيش العراقي يعد اليوم في طليعة جيوش الشرق الاوسط كفاءة وقدرة .

جاء ذلك في حديث ادلى به جوبير لمجلة (الافق) الصادرة في نيقوسيا امس .

واشاد الوزير الفرنسي السابق بالعلاقات الفرنسية العربية وقال .. ان التعاون الذي يترسخ بين العراق وفرنسا يعد النموذج الامثل للتعاون . ولا بد من تعميم هذا النموذج مع الاقطار العربية الاخرى .

وعن الحرب العراقية الايرانية قال السيد جوبير ان الحرب لم تكن في يوم من الايام لصالح ايران ، حيث يوجد في العراق قرار مركزي وقيادة متراصة

البقية على ص ١١

■ بحضور ٤٩٥ محطة وشركة ■

بغداد تحتضن اول مهرجان عالمي للتلفزيون

تبدأ اليوم اعمال مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون ، بمشاركة ٤٩٥ محطة وشركة تلفزيونية ، من ٤٧ قطرا عربيا ودولة اجنبية ، وبحضور ما لايقل عن ٥٠ نجما عربيا .

واعدت السكرتارية العامة للمهرجان ، الذي يعد الاول من نوعه على صعيد العالم برنامجا حافلا بالنشاطات والفعاليات الفنية ، في بغداد وعدد من المحافظات .

وستكون عروض مسابقات المهرجان والسوق الدولية للبرامج يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر ، ومن الساعة الرابعة عصراً حتى السابعة مساءً .

وكانت وزارة الثقافة والاعلام قد اشترطت ان تكون البرامج والافلام المشاركة في المهرجان قد انتجت منذ سنتين ، ولم تشارك في مسابقة اخرى . ومنحت الحق لكل هيئة بالمشاركة بمادة واحدة عن كل قسم من اقسام المسابقة .

■ اربعة محاور للمؤتمر الوزاري الاسلامي ■

التأكيد على موقف موحد من الحرب

■ الانتفاضة الفلسطينية تعبير عن التمسك بالحقوق الوطنية المشروعة ■

■ عمان/واع : استانف المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية اعماله هنا امس بعقد جلسة ثالثة للاستماع الى كلمات رؤساء وفود الدول الاسلامية المشاركة .

واستانفت اربع لجان متخصصة ايضا اعمالها لمناقشة المواضيع المطروحة في جدول الاعمال ، ابرزها الحرب العراقية ـ الايرانية ، والانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة ، والمسالة الافغانية ، والقضايا المتعلقة بالتعاون الاسلامي في مختلف المجالات .

وتحدث الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية عن المشاكل والقضايا الراهنة التي تشهدها المنطقة ، وابرزها الحرب العراقية ـ الايرانية والقضية الفلسطينية .

وقال ان مؤتمر قمة عمان العربية الاخير اكد على موقف عربي موحد من الحرب العراقية ـ الايرانية ، واعتبر هذا الموضوع في قلب اهتمامات الامة العربية لما يشكله استمرار هذه الحرب واحتمالات انتشارها من اخطار جسيمة عليها وعلى قضاياها المصيرية .

واشار الى ان المؤتمر استعرض الجهود الدولية المبذولة في سبيل وضع حد للحرب وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) ، ولاحظ بكل اسف محاولات النظام الايراني التسويف والمماطلة في قبول القرار ، في محاولة متعمدة

البقية على ص ١١

■ حركة مجاهدي بلوجستان الايرانية :

اقليم بلوجستان يشهد انتفاضة عارمة

■ باريس/واع : كبدت حركة مجاهدي بلوجستان الايرانية المعارضة ، النظام الايراني خسائر جسيمة بالأفراد والمعدات والمراكز والمرافق الاقتصادية ، خلال فعاليات نفذتها في اقليم بلوجستان الايراني .

واوضح ناطق رسمي باسم الحركة في تصريح صحفي في باريس امس ان الحركة نفذت خلال العام الماضي والشهرين الماضيين اكثر من ٣٤٠ عملية قتالية ، تمكنت خلالها من قتل ١٤٥٨ فرداً ، اضافة الى اعداد كبيرة جداً من الجرحى ، واسر اعداد اخرى .

وقال ان الثوار البلوش تمكنوا من تدمير ٣٥ مركزا لحرس خميني و٢٠ قاعدة عسكرية واعداد اخرى من نقاط حرس خميني ، و٢٥ مرفقا اقتصاديا ، من ضمنها جسور ومعامل ومحطات توليد الكهرباء .. وتم تدمير اكبر معمل للاسمنت في المنطقة وحرق ٣٢٠ عجلة وإسقاط طائرتين عموديتين وتسع دراجات نارية .

البقية على ص ١١

■ منظمة التحرير الفلسطينية تدعو الى اضراب شامل في الارض المحتلة ■

مصادمات عنيفة ضد قوات الاحتلال الصهيونية

■ فلسطين المحتلة/واع والوكالات : قررت القيادة الوطنية للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ان يكون اليوم الخميس يوم العلم والتعليم ضد سياسة التجهيل التي يمارسها العدو الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني ، بينما ستكون ايام الجمع والاحاد المتبقية من الشهر الحالي ايام صلوات تقام في المساجد والكنائس ترحما على ارواح شهداء الانتفاضة وتنظيم جنازات رمزية ترفع خلالها الاعلام الفلسطينية وتوضع الاكاليل على اضرحة الشهداء .

كما قررت القيادة ان يكون يوم ٣١ آذار الحالي والاول من نيسان المقبل يومين للعودة الى الارض الفلسطينية في حين دعت الى تنظيم التظاهرات وشن الاضراب الشامل يوم الثلاثين من الشهر الحالي الذي يصادف يوم الارض .

ومن جانبها ذكرت وكالات الانباء ان مصادمات جرت في العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني .

واعترف راديو العدو باصابة عريف صهيوني في اشتباكات وقعت مع المواطنين العرب في دير البلح بقطاع غزة المحتل .

وذكر الراديو ان العريف اصيب في اثناء رشق المواطنين الفلسطينيين لقوات الاحتلال بالحجارة . وقد فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول في المدينة .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان قوات الاحتلال حولت عددا كبيرا من المدارس الى معسكرات اعتقال والى تكتلات عسكرية ترابط فيها القوات الصهيونية وجعلها مراكز لقمع الانتفاضة الفلسطينية .

ودعت منظمة التحرير الفلسطينية الطلبة والمدرسين العاملين في المؤسسات التعليمية والاكاديمية الفلسطينية الى الاعتصام في مدارسهم لمدة اربع ساعات صباح كل يوم وتنظيم مسيرات وتظاهرات واعتبار يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي يوم اضراب عام وشامل داخل الارض المحتلة .

وفي اطار ممارساتها القمعية اصدرت سلطات الاحتلال اوامرها الى المستوطنين الصهاينة باطلاق النار من دون سابق انذار على رماة الزجاجات المحرقة . وكانت اوامر مماثلة قد صدرت الى الجنود الصهاينة وذلك في محاولة لقمع الانتفاضة التي اثارت قلق الصهاينة الذين عجزوا عن ايقافها منذ اكثر من مائة يوم .

■ اثر الغارات العراقية ■

ايران تستورد نصف احتياجاتها من المنتجات النفطية

■ فيينا/واع : اكدت مصادر نفطية مطلعة في فيينا امس ان ايران تستورد حاليا مايقرب من نصف احتياجاتها من المنتجات النفطية اثر الغارات الجوية العراقية على مصافيها النفطية في جنوب طهران ومدينة تبريز .

وقالت المصادر لمراسل (واع) في فيينا ان الغاز يشكل ستين بالمائة من استيرادات المنتجات النفطية الايرانية في حين يشكل بقية المنتجات النفطية النسبة الباقية .



حقائق لا تقبل الشك

■ صالح سليمان ■

في العديد من المرات . شرح الرئيس القائد صدام حسين . من خلال احاديثه . لاجهزة الاعلام العربية والعالمية . ومن خلال رسائله الى حكام ايران وشعوبها .. كيف بدات الحرب . ولماذا . وما اطماع الخمينيين الذين اشعلوها ..

والرئيس القائد صدام حسين . كما هو في كل مرة . كان يذكر ايضا . بالنهاية الحتمية للعدوان الايراني . حيث لن يحقق حكام ايران . أولا ولا اخيرا . غير الهزيمة الكاملة الشاملة . والسقوط النهائي . الذي لاقيام بعده ..

وقد تحدث الرئيس القائد . في حواره مع رئيس تحرير صحيفة الاهرام . في الايام القليلة الماضية . عن بداية العدوان الايراني . وعن حرب المدن اذ قال : [ان حرب المدن ليست جديدة . وإنما هي جزء من الحرب منذ بدايتها . ولكي ننشط الذاكرة . نعيد التاكيد من ان الحرب . بداتها ايران بضرب المدن ... قبل يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ بدات بقصف مدننا الحدودية . وهي مدينة خانقين . ومدينة مندلي . ومدينة زرباطية . ثم انتقلت بعد ان رات ان صبرنا كبير . لتقصف مدينة البصرة . والمنشات النفطية في خانقين وفي البصرة .. وكان هذا قبل تحرك الجيوش على نطاق واسع يوم ٩٨٠/٩/٢٢ واستمرت من حين لآخر تعاود ضرب المدن] ..

وقد سمع العالم . وراى . وعرف . ان النظام الايراني . لم يكف عن ضرب المدن العراقية . القريبة من الحدود . كلما وجد لديه عددا من الصواريخ .. ثم راح يوسّع عدوانه . فيضرب البصرة والعمارة وكركوك والسليمانية .. وبغداد .. وقد حذر العراق هذا النظام المجرم في العديد من المرات . كما نبّه الهيئات الدولية . ولاسيما منظمة الامم المتحدة . حتى بلغ عدد الابلاغات العراقية الموجهة لها . عن الهجمات الايرانية على المراكز السكانية الصرف في العراق (١٦٨) إبلاغا للفترة من العام ١٩٨٣ حتى نهاية شباط ١٩٨٨ . كما وجه وزير الخارجية (١٧) رسالة الى الامين العام للأمم المتحدة . بهذا الشان . هذا عدا عشرات الرسائل الآخرى التي وجهها ممثل العراق الدائم لدى الأمم المتحدة .. بل ان النظام الايراني المجرم . شن منذ صدور قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ في العشرين من تموز الماضي . حتى الاول من آذار هذا الشهر (٢٤٨) هجوماً على المراكز السكانية الصرف في قطرنا . وخلال هذه الفترة ايضا اطلق (٢٦) صاروخ ارض - ارض على بغداد ..

وقد سجلت المذكرات العراقية المرسلة الى الامم المتحدة ذلك كله . مما لايترك مجالا للخطا . او الشك . او الوهم . في معرفة من الذي بدا بحرب المدن .

كما ان احدا في العالم . لايمكن ان يفقد الذاكرة . او تاخذه الغفلة . امام هذه الحقائق والوثائق المدونة والمسجلة . وامام ما شهد به العالم عن طريق البعثات الدبلوماسية المعتمدة في العراق وممثلي الأمم المتحدة والصليب الاحمر والصحافة العربية والاجنبية . الذين وقفوا على آثار القصف الايراني . في المناطق السكانية والمدارس والمستشفيات . التي تناثرت فيها جثث النساء والاطفال الذين قتلتهم صواريخ العدوان الايراني .

لذلك . نقول . ان من يخلص للحق والعدل . ويسعى للسلام . لايمكن إلا ان يضع هذه الحقائق امام ضميره . فلا يحاول ان يساوي بين عدوان ايران ودفاع العراق . ولايمكن ان يضع العراق الذي قبل بقرار مجلس الامن ٥٩٨ . والذي اوقف قصف المدن الايرانية . اكثر من مرة . على امل ان يرعوي حكام ايران . فيتوقفوا عن قصف مدنه واحيائه السكانية . في مرتبة واحدة مع ايران . التي رفضت قرار مجلس الامن . وعاودت قصف المدن .. وشنت الهجوم بعد الهجوم على حدوده ..

ان من يفعل ذلك لايتوخى العدل . ولايسعى الى السلام . ولكنه مهما اصر على ذلك . فانه لن يجني اخيراً . ما يحلم به .. ولن يجد لدى حكام ايران . غير الأيغال في الجريمة والعدوان .. ثم بعد هذا وذاك . سوف لا يجد اثراً لما يراهن عليه . إذا كان يراهن على مصادقة نظام خميني .!

قالت الصحافة العالمية ■ الاكسبريس ■

الولايات المتحدة :

استراتيجية عام ٢٠٠٠

مقترح ستراتيجية شاملة طويلة الامد . تضم عددا من البنود السياسية والتكنولوجية والميزانية وحتى نزع السلاح . تقدمت به لجنة تضم ثلاث عشرة شخصية امريكية مهمة من ضمنها هنري كيسنجر . ووليام كلارك المستشاران السابقان للرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي . وان ارمسترونغ سفيرة امريكا السابقة في لندن . اضافة الى ستة مسؤولين سابقين رفيعي المستوى في وزارة الدفاع واثنين من معاوني الرئيس (فريد ايكلي) الذي استقال مؤخرا من البنتاغون و(البرت هولستتر) اخصائي الشؤون الستراتيجية .

هذه الستراتيجية المقترحة التي عرضت على الرئيس ريغان لاتمثل السياسة الامريكية . لكن تاثيرها اضافة للملحقات الثمانية التي ستعقبها . سيكون على مدى من الاهمية في الشهور القليلة المقبلة . لاسيما وان اللجنة تحظى بدعم الادارة الامريكية وان اعضاءها مرتبطون بالكونغرس ووزارتي الدفاع والخارجية .

اما جوهر المقترح فهو نكل بساطة تخفيض حجم الردع النووي الامريكي الى حد يضمن لامريكا الرد على اي عدوان يشن عليها لاسيما وانها تساعد حلفاءها في الدفاع عن نفسهم . وتحرص على حماية مصالحها في الخارج . لكن هذا التنازل المهم الذي اقترحته اللجنة . تترتب عليه نتائج خطيرة . كما انه يمثل ضربة قوية لستراتيجية حلف الناتو القائمة لحد الان على الضمان الذي توفره المنظومة النووية للولايات المتحدة . وعليه فان الحلف في تلك الحالة . بحاجة ماسة الى ستراتيجية متماسكة وفاعلة على المدى البعيد . ولكن ما تلك الستراتيجية ؟ الرد جاء مجزا في المقترح . لكنه بصورة عامة يلمح الى تعزيز اربع مجموعات تكنولوجية عسكرية متمثلة بالطائرات والصواريخ والذخائر التقليدية والصواريخ الستراتيجية والقدرات الفضائية .. وعلى الحلف ان يزيد من قدراته الدفاعية التقليدية . ومن قوة الوسائل الجوية الدقيقة والفاعلة داخل العمق الاوربي . وعليه ايضا وضع خطط هجمات برية مضادة في اوربا الشرقية . كذلك فان الناتو في حال صرفه النظر عن توسيع دائرة النزاع . عليه (كافتراض) وضع سيناريو حرب نووية محدودة في اوربا وهذا ما ترفضه كل من بون وباريس ولندن .

وهذه المقترحات التي وضعها الراي العام بانها . افكار واقعية . لن تحظى بالطبع بارتياح العالم برمته . ولكونها جاءت عقب قمة واشنطن . فان الاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية سيرون فيها . كلا حسب وجهة نظره . خطرا جديدا لأن استخدام الاسلحة المتطورة بحد ذاته يثير تحفظات جميع الدول لاسباب فنية ودبلوماسية وميزانية في ان واحد .

ويستشف من هذا المقترح . الا مجال للتفكير بالعدول عن قرار منع استخدام الاسلحة الكيمياوية . لكن امريكا بالمقابل بوسعها التفاوض على تقليل جزئي . ولكن مهم . من مخزونات الاسلحة النووية . وكذلك حل (وليس فقط سحب) وحدات عسكرية تقليدية امريكية وسوفيتية في اوربا .

ولو انعمنا النظر في المقترح . للاحظنا ان اللجنة اعتبرت اوربا لا وجود لها . وان الصين واليابان ربما تصبحان في المستقبل قوتين عسكريتين كبيرتين في السنوات العشرين المقبلة . اما امريكا فسيكون لها في القارة الاوربية حلفاؤها المتعاطفون (اغلبهم قسرا) لكن وزنهم قليل نوعا ما .

عموما . فان مقترح الستراتيجية الدفاعية الامريكية لعام ٢٠٠٠ . يدل على ان امريكا تهتم اولا واخيرا بسبل ضمان دفاعها مستقبلا بعيدا عن الاهتمام او في الاقل التفكير باوربا .

■ ترجمة : نظيرة نديم



■ المباحثات تناولت الحرب ■

ابو غزالة يبدأ محادثات في واشنطن

واشنطن .. واع/ بدا المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري الذي يقوم حاليا بزيارة لواشنطن محادثاته مع المسؤولين الامريكيين .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان ابو غزالة التقى امس مع اعضاء لجنة الشرق الاوسط واوربا المتفرعة عن لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الامريكي التي يراسها النائب لي هاميلتون .. وتناولت المحادثات تطورات الموقف في الشرق الاوسط والخليج العربي .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان ابو غزالة حث الكونغرس والادارة الامريكية في الاجتماع على الاستمرار في الجهود المبذولة لاقرار السلام في الشرق الاوسط وتكثيف المساعي الدبلوماسية لانهاء الحرب العراقية - الايرانية .

■ في زيارة لليمن ■

عرفات يصل الى صنعاء

صنعاء/واع/وصل الى صنعاء صباح امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن السيد عرفات قوله بانه سيناقش خلال الزيارة مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح كل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية والانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة والممارسات القمعية التي يمارسها العدو الصهيوني ضد الفلسطينيين .

واعلن السيد عرفات ان ١٩٠ فلسطينيا قد استشهدوا منذ بداية الانتفاضة وحتى اليوم اضافة الى ستة الاف جريح واكثر من ١٢ الف معتقل ضاقت بهم معسكرات الاعتقال الصهيونية .

■ عشرات القتلى ■

حريق يلتهم مدينة بورميه

رانغون واع/اعلن في رانغون امس ان ١١٢ شخصا قد قتل وتشرد اكثر من ٢٠ الف اخرين جراء الحريق الذي شهدته مدينة لاشيو الجبلية الواقعة شمالي البلاد .

وقالت الصحف البورميه ان الحريق اندلع في احد المنازل في المدينة المذكورة يوم الاحد الماضي وسرعان ما انتشر الى المنازل المجاورة ليلتهم الفا و٩٩ منزلا .

واضافت ان النيران دمرت ممتلكات تبلغ قيمتها عشرة ملايين دولار .

ولي عهد الكويت يجتمع مع تاتشر

■ لندن/واع : اجتمع الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي في لندن مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن متحدث رسمي بريطاني قوله ان الاجتماع تناول تبادل الراي حول العلاقات الثنائية والمشاكل الاقليمية خاصة الموقف في الخليج العربي في ضوء الجهود الرامية لايجاد تسوية سلمية للنزاع بين العراق وايران وكذلك الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة والسبل الكفيلة بايجاد الحل العادل لمشكلة الشرق الاوسط .

ويذكر ان الشيخ سعد العبدالله يقوم حاليا بزيارة خاصة لبريطانيا ..

■ في استطلاع للراي ■

دوكاكيس يتفوق على بوش

■ واشنطن/واع .. اظهرت استطلاعات للراي العام اذاعتها شبكة اي . بي/سي الامريكية للتلفزيون ان مايكل دوكاكيس حاكم ماساتشوستس من الحزب الديمقراطي يتفوق على نائب الرئيس الامريكي من الحزب الجمهوري جورج بوش في حملة الانتخابات الرئاسية .

واضاف تقرير للشبكة قوله ان استطلاعات للراي العام اظهرت ان دوكاكيس يتمتع بتاييد ٤٨ في المئة ممن شملتهم الاستطلاعات في حين حصل بوش على ٤٧ في المائة من الاصوات .

وقالت وكالة رويتر ان هذه الاستطلاعات الجديدة تعد تحولا مهما عن نتائج استطلاعات اجريت منذ اسبوعين واظهرت ان بوش متقدم بدرجة كبيرة على جميع المرشحين في الانتخابات التمهيدية للرئاسة بعد فوزه الساحق في الولايات الجنوبية .

مع الاحداث

مناورة فاشلة !

■ عبدالرزاق نعاس ■

ابدت ايران قبل عدة ايام رغبتها في المشاركة بمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد حاليا في العاصمة الاردنية عمان . وبعثت ممثلا عنها . يدعى . الشيخ محمد علي تشكيري . مسؤول مايسمى بالشؤون الدولية في وزارة الاعلام الايرانية رئيسا لوفدها في المؤتمر .

ولم يبخل المدعو . تشكيري . عند وصوله الى العاصمة العربية عمان . في اطلاق سيل من التصريحات العدوانية الرنانة ضد المؤتمر . وضد الوفود المشاركة فيه . فاعلن مقدما . أن بلاده غير ملتزمة بتطبيق أي قرار يتخذه وزراء خارجية الدول الاسلامية في اجتماعهم لوقف الحرب العراقية الايرانية . محاولا عبر ذلك غلق الطريق امام الوفود الاسلامية المشاركة . باتخاذ قرارات اسلامية مهمة في اطار ايقاف الحرب العراقية الايرانية . وتبني المؤتمر لجملة توصيات شديدة ضد النظام الايراني بصفتها الطرف المصر على العدوان . والرافض لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء القتال وحل النزاع بالوسائل السلمية .

وعلى الرغم من أن الكثير من الوفود المشاركة في المؤتمر . لم تفاجا بمثل هذه المواقف العدائية . ولا بمثل هذه السفسطة اللفظية من قبل . تشكيري . او احد اعضاء الوفد الايراني . لسبب بسيط للغاية . هو أن معظم وفود هذه الدول الاسلامية المشاركة بالمؤتمر . سبق لبلدانها أن تعاملت مع نظام خميني وسبرت اغواره . وعرفت معدنه الرديء . وذاقت على ايدي عملائه ومرتزقته الكثير من الآلام والويلات . بحيث لم يسلم شعبها الامن من الأذى الذي لحق به نتيجة هذه الممارسات العدائية الشريرة .

ولعل السؤال المشروع هنا هو : لماذا يحضر نظام خميني المؤتمر . في الوقت الذي يرفض قراراته وتوصياته ونتائجه سلفا ؟ وللاجابة على ذلك . لابد ان نعرف أولا وقبل كل شيء . ان حضور نظام خميني للمؤتمر بوفد كامل . لم يكن في واقع الامر لدواع اسلامية او عقائدية او امنية تتعلق بامة المسلمين او بعقيدتهم السمحاء . بل ان الدافع الحقيقي من وراء ذلك كله . العمل بشتى السبل والوسائل من اجل التشويش على هذا التجمع الاسلامي الكبير . والعمل على اعاقة اعماله . والحيلولة دون وصوله الى قرارات جدية تعيد الى الاذهان مكانة الاسلام والمسلمين في مواجهة الصعاب . والتغلب على الاعداء برص صفوفها والتعاون من أجل امن صفوفهم واستقرارها وسعادتها .

ومادام حكام النظام الايراني لا يريدون هذا ويفضحونه بانفسهم . فقد حق لوفود المؤتمر وهي المدركة لأبعاد هذه المناورة الخمينية الخبيثة . ان تتصدى لها بكل قوة وان تفوت على هؤلاء مثل هذه الفرصة بلا تردد .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٣/٢٤
١٣ جمادى الاولى ١٣٦٧ هـ

اعداد : ندى شوكت

مظاهرة كبرى يقوم بها طلبة المدارس

شهدت بغداد صباح الثلاثاء (امس) مظاهرة قام بها عدد هائل من طلاب وطالبات المدارس فساروا في الشوارع مرددين الهتافات بحياة فلسطين العربية حاملين الاعلام واللوحات . ويلوح لنا من ظاهر هذه المظاهرة ان المتظاهرين ارادوا بعملهم هذا اظهار شعورهم الوطني تجاه حرية ووحدة البلاد العربية .

«جريدة الحوادث»

مجلة صوت المراة

جاءنا من ادارة صوت المراة انها تدعو الاديبات والادباء للمساهمة في تحريرها ومعالجة مشاكل المراة العراقية والعربية والشرقية لان المجلة ستصدر عما قريب . والادارة في مجلة جديد حسن باشا .

«جريدة صوت الاحرار»

استيراد ٢٠٠٠٠ طن من السكر البرازيلي

نشرت العراق تايمس في محلياتها امس نبأ يفيد ان البنك العربي الذي يبلغ راسماله مليون دينار والاحتياطي المدفوع ١,٢٥٠,٠٠٠ دينار فاز في الاسبوع الماضي باكبر صفقة تجارية عرفت في تاريخ مصارف العراق بفتح اعتماد (٧٦٠,٩٠٠) (٢٠,٠٠٠) طن من السكر البرازيلي .

والبنك العربي له (١٧) فرعا في العالم العربي وله فرع مركزي في بغداد .

«جريدة الاخبار»

القانون العراقي الاول

اشرنا في الاعداد السابقة الى الكشف الاثري المهم الذي وقفت عليه البعثة الآثارية العراقية وعثورها على قانون يسبق شريعة حمورابي بنحو نصف قرن وقد علمنا ان الاستاذ طه باقر امين المتحف العراقي يواصل الان وضع دراسة مفصلة عن هذا الكشف يؤمل ان تذاع في القريب العاجل .

«جريدة الزمان»

البعثات الاثرية

علمنا ان مديرية الاثار العامة قد اقترحت على وزارة المعارف ايفاد طالبين للدراسة في الجامعات الاميركية احدهما للتخصص في دراسة الاثار الاسلامية والثاني في دراسة الاثار الاشورية .

«جريدة الزمان»

محاضرات

وصل العاصمة من بيروت بالطائرة يوم السبت الماضي الدكتور عبدالرحمن بدوي الفيلسوف والكاتب المصري المشهور وسيلقي الدكتور بدوي في الاسبوع القادم ثلاث محاضرات عامة الاولى ستكون عن (رابعة العدوية شهيدة العشق الالهي) .

«جريدة الشعب»

امس ١٩٤٨/٣/٢٤ و

نجاح مصرف الرافدين

يسير مصرف الرافدين الذي انشاته الحكومة العراقية منذ بضع سنوات نحو النجاح والتكامل وقد تحدث سعادة مدير المصرف العام الى (الزمان) فقال بان الميزان السنوي الذي يعتني المصرف باصداره سنويا يدلل على قيمة النجاح الذي ... في اعماله وسينشر قبل حلول السنة المالية الجديدة ... المصرف وسيحتوي على خلاصة وافية لاعماله .

«جريدة الزمان»

موسم زراعة القطن

بالنظر لحلول موسم زراعة القطن . واستنادا الى قانون تحسين زراعة وحلج الاقطان لسنة ١٩٢٧ فقد اصدرت مديرية الزراعة العامة بيانا حددت فيه المساحات التي تزرع فيها القطن من نوع (اكالا وجرن) ضمن الوية الكوت والعمارة و... و... ومن نوع (اكالا قديم) في سائر الالوية الاخرى وقد اعتبر البيان المساحة التي تزرع بالقطن بانها ... المفروض استغلالها به دون غير ... المحاصيل .

«جريدة الحوادث»

اليوم ١٩٨٨/٣/٢٤

المرتبة الاولى

احتل مصرف الرافدين المرتبة الاولى بين اكبر مائة مصرف عالمي من حيث صافي الدخل لميزانيات المصارف لعام ١٩٨٦ كما حصل على المرتبة نفسها بين اكبر (٣٥) مصرفا ومؤسسة مالية عربية مرتبة حسب مجموع حقوق المساهمين . وحصل المصرف ايضا على المرتبة (٦٤) بين اكبر (٥٠٠) مصرف في العالم نتيجة التصنيف الذي اجرته صحيفة (اميركان بانكر) بالاستناد الى معيار الموجودات والودائع لعام (١٩٨٦) والمرتبة الاولى على مصارف الشرق الداخلة في التقييم التي تمثل (٢١) مصرفا .

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مجموع المساحة المزروعة بالقطن في العراق عام ١٩٨٦ بلغت (٩٢٢١٠) دونمات وبلغ انتاجها (٢٠٢٥٠) طنا اما الغلة فقد بلغت (٢١٩,٧) كغم/ دونم .

الدوائر والدوام اليومي الطويل

« عيب بعد الآن ان تسالوا كم ساعة علينا ان نداوم؟ او الموظف الذي معكم يسال كم ساعة يداوم . وانما نداوم لاقصى طاقة مشحونة وليس اقصى طاقة اعتيادية .. فاذا تحتاجون الى اثنتي عشرة ساعة داوموا اثنتي عشرة ساعة . وعندما تحتاجون عشر ساعات داوموا عشر ساعات »

■ الرئيس القائد صدام حسين ■

وارد نجم عبدالله

■ الاستهلال ■

تتصاعد انجازات الجهاز الاداري يوما بعد اخر ، وتحدو به الثورة الادارية وتطبيقاتها الى افاق واسعة اكثر اشراقا مما سلف ، بحث الخطى نحو المركز الذي يناسب العراق بتاريخه العظيم ، وحاضره الزاهي بالقائد المبدع صدام حسين .

ويتجه جهازنا الان نحو استخدام طريقة الدوام الطويل ، وهي طريقة اعتمدتها امم عديدة وحققت من خلالها انجازات كبيرة ، ويدلنا التاريخ الاداري على انها احدى الطرائق التي ساهمت في تطور البلدان المتقدمة عندما استخدمتها ابان الثورة الصناعية المنبثقة في اوربا ، وحركة الادارة العلمية في امريكا .

وعلى الرغم من الاراء المتعددة بصدد الدوام الطويل ، فانها طريقة فاعلة وكفوءة عندما تستخدم بشكلها العلمي ، اذ تؤدي الى زيادة حجم الانتاج ، وهذا يؤدي بدوره الى تحقيق عدة فوائد اضافية منها : زيادة الايرادات وزيادة استقرار السوق ، واستغلال جزء من الطاقات المعطلة لاسيما في الدوائر ذات الدوام الواحد ، وازدياد قوة الدائرة وارتفاع سمعتها وتحسن موقفها التنافسي .

■ الدوام الطويل .. مفهوم واساليب ■

الدوام الطويل ، طريقة ادارية معروفة ، يؤدي استخدامها الى زيادة ساعات العمل المقررة او المعتادة في اليوم الواحد ، وتتضمن هذه الطريقة ثلاثة اساليب رئيسة هي :

■ اسلوب العمل المضغوط Compressed worlc

ويقوم هذا الاسلوب على اساس زيادة ساعات العمل اليومي وتخفيض عدد ايام العمل الاسبوعي كما هو الحال في اعتبار يوم الخميس عطلة رسمية اضافة الى يوم الجمعة وتوزيع ساعاته على ايام الاسبوع الاخرى .

■ اسلوب العمل الاضافي Overtime

وفيه يتم تشغيل الموظفين ساعات اضافية بهدف انجاز الاعمال بسرعة ، ويتصف هذا الاسلوب بعدة سمات منها : عدم شموليته ، اذ يطبق على عدد محدود من موظفي الدائرة في اغلب الحالات ، اضافة الى انه يزيد من مدخولات الموظفين انطلاقا من كون اجور الساعات الاضافية اعلى من اجور الساعات الاعتيادية فضلاً عن مرونته الناتجة من سهولة تغيير الموظفين الذين يعملون ساعات اضافية وسهولة تغيير عدد الساعات .

■ اسلوب العمل اليومي الطويل :

يقوم هذا الاسلوب على اساس اضافة ساعات جديدة الى ساعات العمل الرسمية ، وبشكل شمولي يطبق على جميع موظفي الدائرة ، من دون زيادة في الاجور ، فيصبح عمل الموظف عشر ساعات مثلا بدلا من سبع او ثمان ساعات يوميا .

ومن المعروف ، ان الاسلوب الاول ذو استخدام محدود النطاق في الادارة العراقية ، ويتركز في دوام طلاب الجامعات ، وهو خارج بحثنا . اما الاسلوب الثاني ، فقد انتشر استخدامه خلال العقد الماضي ، لاسيما بعد منتصف السبعينات ، وقد حققت الدوائر العراقية التي استخدمته نتائج كبيرة من اهمها : تعجيل الاداء وانجاز الاعمال المطلوبة في اوقات قياسية .

ولم يشهد العراق استخداما واسعا لاسلوب العمل الطويل في الدوائر الاعتيادية عبر تاريخه الاداري ، الا قبل بضع سنوات عندما اضيفت ساعة عمل واحدة لدوام للموظفين ، ثم طبق بشكل واسع النطاق وبنجاح في وزارة الداخلية ، فدوائر وزارة الدفاع فالوزارات الاخرى .

ان الدوام الطويل ليس هدفا ، وانما هو وسيلة اساسية لتعجيل الانجازات العراقية ، واختزال الفترات الزمنية المطلوبة لاداء الاعمال وبذلك فهو يعمل ، اضافة الى الوسائل الاخرى ، على ردم الفجوة التي تفصل العراق عن الدول المتقدمة ، تلك الفجوة التي سببتها قرون من التخلف والتبعية والحكم الاستعماري ، امتدت من سقوط بغداد حتى عام ١٩٦٨ .

■ استخدام الدوام الطويل ■

ان استخدام اي اسلوب او وسيلة ادارية ، يتطلب توافر عدة شروط موضوعية تجعل من ذلك الاستخدام مسالة مفيدة وناجحة والا فان النتائج النهائية تكون غير ايجابية . وهذا يعني ان تحقيق الفوائد المترتبة على الدوام الطويل مرهون بقدرة الدائرة على تحقيق الشروط الاربعة الاتية :

■ زيادة حجم الانتاج :

يفترض بالدوام الطويل ان يؤدي الى زيادة حجم الانتاج اليومي ، بيد ان الحالات الثلاث الاتية تجعل من ذلك امرا متعذرا :

١ـ عندما تكون كمية العمل محدودة :

يتفاوت حجم العمل اليومي المطلوب اداؤه بين قسم واخر ، وبين شعبة واخرى ضمن القسم الواحد ، وبين موظف واخر في الشعبة الواحدة . وهو امر طبيعي في الاعمال التي تجدول بطريقة التحديد الزمني ، اذ يكون المطلوب من الموظف ، او القسم ، انجاز الاعمال الواردة اليه خلال ساعات الدوام الرسمي من دون تحديد حجم تلك الاعمال بشكل دقيق . وهذه الطريقة شائعة في جدولة اعمال الدوائر العراقية ، مما يؤدي الى احدى الحالات الثلاث الاتية :

■ تكون كمية العمل الواردة يوميا اكبر من امكانات الموظف .

■ تكون كمية العمل الواردة يوميا مساوية لامكانات الموظف .

■ تكون كمية العمل الوارد يوميا اقل من امكانات الموظف

ويزداد حجم الانتاج في الحالة الاولى عند اطالة الدوام ، ولايتاثر في الحالتين الباقيتين بسبب محدودية حجم العمل ، لذا ينبغي على الدائرة تحويل جميع اعمالها الى الحالة الاولى ، ويمكنها استخدام عدة وسائل لتحقيق ذلك ، منها : تقليص عدد الموظفين ، او تكليف الموظفين باعمال اخرى اضافة الى اعمالهم الاصلية .

٢ـ المواقف التشغيلية الصعبة :

لاتستطيع الدائرة زيادة انتاجها ، اذا كانت في موقف تشغيلي صعب يفرض قيوده على العملية الانتاجية ، كان تواجه الدائرة انخفاضا كبيرا في كميات المواد الاولية الموردة اليها فلا تستطيع زيادة انتاجها ، وهنا ينبغي على الدائرة تجاوز هذا الموقف قبل اطالة الدوام .

٣ـ الطاقات القصوى للامكانات المادية :

عندما تستخدم الدائرة بعض امكاناتها المادية باقصى طاقاتها ، يتعذر عليها رفع مستوى استغلالها للامكانات الاخرى المرتبطة بها ، فوجود ماكنة في الخط الانتاجي ، تعمل باقصى طاقتها ، امر يعيق اية محاولة لزيادة حجم الانتاج ، وهنا ينبغي على الدائرة تغيير تلك الماكنة باخرى ذات طاقة اكبر ، او استخدام ماكنة اضافية ، وغير ذلك من الاجراءات التي تساعد على تجاوز هذه الحلقة قبل اطالة الدوام .

■ تحقيق الفوائد الاضافية :

يجب ان تؤدي زيادة الانتاج الى تحقيق الفوائد الاضافية سابقة الذكر ، بيد ان هناك حالات معينة تعيق ذلك ، واهمها حالة انخفاض الطلب على منتوجات الدائرة قياسا بمستوى عرضها حيث تؤدي الزيادة الاضافية في العرض الى انخفاض او انعدام الفوائد الاضافية ، وينبغي على الدائرة في مثل هذه الحالة ، العمل على تشجيع الطلب وتحفيزه نحو الزيادة ، ويتم ذلك باستخدام الوسائل الادارية المعروفة مثل : الاعلان ، وتقديم خدمات مابعد البيع وتحسين قنوات التوزيع ، والبحث عن اسواق جديدة داخل العراق وخارجه .

■ تحقيق عائد اضافي :

ان لكل اسلوب اداري تكاليف معينة ، واطالة الدوام قد تؤدي الى تكاليف اضافية ناتجة عن : ارتفاع نسب التلف ، وازدياد حالات العطل ، وازدياد حوادث العمل ، وازدياد مصروفات الطاقة والخدمات ، وانخفاض النوعية والانتاجية ، وازدياد مشكلات العمل الانسانية .

ان هذه المشكلات ، موجودة في كل عمل اداري ، ويتفاوت حجمها بين دائرة واخرى وبين بلد واخر ، ويعتقد ان الدوام الطويل يتسبب في زيادتها ، لذلك فقد اوجد العلماء الاداريون وسائل عديدة تمتص النتائج الجانبية المترتبة على الدوام الطويل ، ومن اهم هذه الوسائل : اساليب التحفيز المادي والمعنوي ، واساليب خفض التوتر ، ووسائل تحسين الظروف المادية للعمل .

وينبغي على الدائرة ان تزيد من حجم الفوائد الاضافية الناتجة عن الدوام الطويل ، وعليها في الوقت نفسه ان تضغط على التكاليف الاضافية . وهذا يؤدي الى تحقيق عائد اقتصادي اضافي هو عبارة عن الفارق الايجابي بين الفوائد والتكاليف ، والدائرة التي لاتستطيع تحقيق ذلك العائد او تتحمل خسارة ، عليها ان تراجع كيفية استخدامها لطريقة الدوام الطويل ، فلابد من وجود نقاط خلل في ذلك الاستخدام او في وجود الدائرة اصلا .

■ تحقيق عائد اجتماعي :

ان لطريقة الدوام الطويل ، تكاليف اجتماعية يتحملها المجتمع ، ممثلا بالدولة ، اضافة الى التكاليف الادارية التي تتحملها الدوائر ، ويجب ان تكون الفوائد الاضافية اكبر من مجموع التكاليف كيما تؤدي هذه الطريقة دورها في دفع عجلة التقدم الى امام .

ان الموظف ، مواطن في المقام الاول ، وعليه واجبات عائلية واجتماعية وجماهيرية ضرورية ، فعلى المراة ان تقوم برعاية منزلها وتربية اطفالها ، وعلى الموظف ان يعمل بعد الدوام الرسمي فيحسن من وضعه المعاشي ويقدم للمجتمع سلعا او خدمات مفيدة تنعكس ايجابياتها على خزينة الدولة ، وعلى الجميع ان يساهموا في النشاطات الجماهيرية والحزبية باعتبارها ركنا اساسيا من بناء المجتمع الجديد ، ولايمكن التضحية بجزء من هذه الواجبات الا عندما يكون عمل الموظف في دائرته اكثر اهمية ونفعا وجدوى ، وليس صحيحا استقطاع جزء من الوقت والجهد المخصصين لاداء هذه الواجبات وتحويله الى الدوائر فتهدره في مجالات غير نافعة ، فاستحواذ الدوائر على جزء كبير من الطاقة البشرية يجب ان تقابله مردودات مناسبة تساعد في تعزيز حالة الاقتدار العراقي .

■ الخاتمة ■

ان البلدان التي تطمح الى تحقيق حالة تطور متقدمة في ادائها واقتصادها ، بحاجة الى استثمار الطاقات البشرية باقصى حدودها ، وهذا الاستثمار لايقتصر على دوائر الدولة حسب ، وانما يمتد الى القطاع الخاص والى الاعمال الفردية ، فالفلاح في ارضه ، والحرفي في ورشته ، والتاجر في عمله واسواقه ، والطالب في دراسته ، والصناعي في معمله ، اضافة الى العاملين في دوائر الدولة وشركات القطاع الخاص ، عليهم ان يبذلوا جهودا مضاعفة في اعمالهم ، وعليهم ان يستخدموا طاقاتهم الى ابعد مدى ، ويجب على جميع الجهات ، من دوائر وشركات وتنظيمات ، ان تستثمر هذه الطاقات في المجالات الصحيحة ، كما يجب عليها الابتعاد عن وضع العراقيل التي تحد من الاستخدام الامثل للموارد البشرية ، او تدفعها الى مجالات غير نافعة ، او تستخدمها من دون حاجة حقيقية وبدون تحقيق اية فوائد في الوقت الذي توجد جهات وميادين اخرى بامس الحاجة لها .

ويجب على دوائر الدولة ان تتذكر دائما ، ان فائض الطاقة البشرية ليس ملكا لها ، وانما هو ملك الدولة والمجتمع ، ويمكن استخدامه في مجالات اخرى نافعة خارج الدوام الرسمي ، لذا فان عليها تحديد ساعات العمل اليومي بشكل دقيق وحسب حاجتها الحقيقية بدلا من التسابق في زيادة عدد الساعات بشكل يتجاوز الحاجة الفعلية ويجب عليها اولا ان تتخلص من الهدر في اداء موظفيها خلال الدوام الاعتيادي ، ثم العمل على تحقيق الشروط الموضوعية اللازمة لاستخدام طريقة الدوام الطويل ، واخيرا تحديد ساعات الدوام بما يتناسب مع عملها ، وبالشكل الذي يجعل من ادائها فاعلا وكفوءا ، فذاك هو الطريق نحو استثمار الموارد البشرية باقصى الطاقات المشحونة وفي جميع المجالات .

■ الهوامش ■

«*» حديث السيد الرئيس القائد مع الصحفيين الكويتيين في ١٩٨٨/٢/٢٠

المجوس والدين الجديد

■ الدكتور محيي هلال السرحان ■

لم يسيء احد الى ديننا الاسلامي الحنيف بقدر ما اساء اليه المجوس :

ففيهم ظهرت الحركات الباطنية التي تولت تحريف الدين وتشويه معالمه ، واخراجه عن طبيعته الانسانية النبيلة ، ومعانيه السهلة السمحة التي ذكرها الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله : « بعثت بالحنيفية السهلة السمحة » .

وما فتيء ذلك ديدنهم منذ العصور الاولى لظهور الاسلام .

وفي كل يوم يظهرون انواعا من البدع والضلالات ، وصنوفا من الغلو والتطرف ، والوانا من الحديث المفترى : ليصلوا الى ماربهم في تشويه هذا الدين ، حتى اصبح الاسلام في نظر الناس دين الجهل والخرافة والاستعباد والظلم والعدوان على الناس ، والتطرف والغلو .

ومما اظهروه في الايام الاخيرة ما صرح به خامنئي (رئيس النظام الايراني) في خطبته في يوم الثاني والعشرين من كانون الثاني الماضي ونقلته وسائل الاعلام من امور خطيرة وقضايا حساسة لها اثر بالغ في تشويه الدين الاسلامي ومحاولات تغييب معالمه الحقيقية كاضفاء التقديس على زعمائهم ، ونسبتهم الى العصمة ، وقضية الحكم ، و(ولاية الفقيه) ، واساس نظام جمهوريتهم .. وما الى ذلك .

ومن القضايا البالغة الخطورة ما اعلنه من ان « مقررات الجمهورية الاسلامية هي مقررات اسلامية وواجبة الطاعة » .

وان المرء لياخذه العجب من هذا الادعاء العريض ! فما هي مقررات « جمهوريتهم » التي تتفق مع مبادىء الاسلام ؟

اهي في ادعائهم ان الانبياء (ومنهم خاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم) لم يكملوا رسالات الله !! وان دجالهم الكبير جاء ليكملها ..؟!

والله سبحانه وتعالى يقول ـ

« ...اليَوْمَ اكْمَلْتُ لكم دِينَكُمْ واتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتي ورَضِيتُ لَكُم الاسلامَ دِيناً .. » (المائدة من الآية : ٥)

ويقول :

« مافَرَّطْنَا في الكتابِ مِنْ شَيْءٍ » (الانعام من الآية : ٣٨)

ويقول :

« ونَزَّلْنا عليكَ الكتابَ تِبْيَاناً لكُلِّ شَيْءٍ » (النحل من الآية : ٨٩)

الايكون ادعاؤهم هذا تكذيبا للقران ..؟!

ام في اصرارهم على العدوان ، وعنادهم في استمرار العدوان ، والله تعالى يقول :

« .. إنَّ الله لا يُحِبُّ المعتدينَ » (البقرة من الآية ١٩٠ وسورة المائدة من الآية ٨٧)

ويقول :

« إنَّهُ لا يُحبُّ المعتدين » (الاعراف من الآية ٥٥)

ام في إصرارهم على الحرب وعنادهم في استمرار الحرب مدة أطول مع خسرانهم وهلاك رعيتهم .

والله تعالى يقول :

« وإنْ جَنَحُوا للسَّلْمِ فَاجْنَحْ لها » (الانفال من الآية : ٦١)

ام في قتل الاطفال او إرسالهم الى جبهات القتال كقطعان الماشية وهو القاء للنفس في التهلكة ، والله سبحانه وتعالى يقول :

« .. ولا تُلْقُوا بِايْدِيكُمْ إلى التَّهْلكةِ .. » (سورة البقرة من الآية ١٩٥)

ام في تحريف الدين وادعاء الطعن في القران بما يثيره دجالهم الكبير من وجود مصحف اخر غير المصحف المتداول ، هو المسمى عنده بمصحف فاطمة ، وان جبريل كان ياتي بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الى فاطمة بانباء الغيب ، فيقوم امير المؤمنين بتدوينها ، كما ورد ذلك صريحا في كتاب (كشف الاسرار) تاليف (روح الله الخميني) ، وترجمة الدكتور محمد البنداري وتعليق سليم الهلالي وتقديم الدكتور محمد احمد الخطيب (الطبعة الاولى بمطبعة دار عمار للنشر والتوزيع عمان ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م) ص: ١٤٣ .

والله تعالى يقول :

« اليومَ اكملتُ لكم دِينَكم .. » (المائدة من الآية :٥)

ووصف الرسول محمدا صلى الله عليه وسلم بانه « خاتم النبيين » (في سورة الاحزاب ـ من الآية ٤٠)

ام في الضلالات التي اخذ يبثها هذا الدجال في كتبه في المعتقدات حين يجعل طلب الحاجات من الحجر او الصخر ليس شركا (انظر كشف الاسرار ص ٤٩) .

وتشويش الدين بالخرافات والجهالات والطعن على صحابة الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم بشتى الافتراءات ولاسيما بحق الشيخين ابي بكر وعمر رضي الله عنهما ، اذ رماهما بالافتراءات ووصفهما بالتلاعب باحكام الإله ، وانهما قاما بالتحليل والتحريم من عندهما وانهما مارسا الظلم ضد فاطمة الزهراء عليها السلام وغير ذلك من اضغان الحقد الباطني عليهما وعلى الصحابة الاخرين ، (انظر كشف الاسرار ص ١٢٦) واتهام الصحابة بالنفاق اولئك الصحابة الذين شهد الله بصدق ايمانهم وصفاء سريرتهم وصحة صحبتهم ، اذ يقول بشانهم .

« لقدْ رضِيَ الله عنِ المؤمنِينَ إذْ يُبايِعُونَكَ تحتَ الشَّجرةِ فَعَلِمَ ما في قُلوبِهِم فَانْزَلَ السَّكِينَةَ عليهم واثابَهُمْ فَتْحاً قريباً » (سورة الفتح : الآية ١٨)

ثم يقول في نهاية السورة نفسها

« مُحَمَّدٌ رَسُولُ الله والذينَ مَعَهُ أشِدَّاءُ على الكفَّارِ رُحَماءُ بينَهُم تراهُم رُكَّعاً سُجَّداً يَبْتَغُونَ فَضْلاً مِنَ اللهِ ورِضواناً سِيماهم في وجوهِهِمْ مِنْ اثرِ السُّجودِ » (سورة الفتح من الآية ٢٩)

ولو علم الله فيهم نفاقا ـ وهو الذي علم ما في قلوبهم ـ او علم ان فيهم « انتهازيين متربصين » او « قراصنة وقحين » « يتناطحون من اجل الرئاسة والحكم) كما يصفهم هذا المجوسي الحاقد في كتابة (كشف الاسرار المذكور ص ١٢٣ـ ١٢٤) لاظهر الله ذلك كما اظهر نوايا المنافقين ، ولثارت ثائرة الامة انذاك ، وهي التي لاتخاف في الله لومة لائم .

وغير هذه المقررات ، وهي كثيرة يضيق المجال عن تعدادها .. فهل هذه هي المقررات الواجبة الطاعة ..؟!

اللهم اننا نبرا من هذا الافك .. وهذا البهتان .. وليعلم الملأ حقيقة هذا الدين الذي يدعو إليه هؤلاء المجوس الحاقدون .

الضوابط القانونية لعمليات نقل وزرع الاعضاء البشرية في القانون العراقي

■ هادي محمد عبدالله ■

ماتزال عمليات نقل وزرع الاعضاء البشرية تثير من التساؤلات والمشاكل الطبية والدينية والفلسفية والقانونية الشيء الكثير .

وقد كانت هذه العمليات الى وقت قريب حلما واصبحت بعد كل ماشهدته من تطور ، واقعا تنتفع البشرية بثمارها .

وتقتضي هذه العمليات قطع عضو من اعضاء انسان ما وزرعه في جسم انسان آخر لحاجته الماسة له ، اذ لولاه لهلك او لفقد الانتفاع بعضو من اعضاء جسمه بصورة كلية فيقوم الاطباء انئذ بتفضيل اعلى السلامتين (سلامة العاطي ، وسلامة المنتفع) ولايبالون بفوات ادناها .[1] لرجحان احدى السلامتين على الاخرى وفقا لمقتضيات العلاج .

ولكي توضع عمليات نقل وزرع الاعضاء البشرية في اطارها الشرعي والقانوني ، ولكي تعطي منافعها لابد من ان تحاط بضمانات قانونية محددة وواضحة ، لانها تمس حقوق اكثر من انسان سواء اكان الاستقطاع من جسم انسان حي ام من جثة متوفى . لذا اهتم المشرع العراقي ، بادىء ذي بدء ، بتنظيم هذه العمليات تنظيما جزئيا ، واعني بذلك انه شرع القوانين التي تنظم عمليات نقل وزرع عضو من اعضاء الجسم من دون ان تكون لهذه القوانين مدى اوسع لتشمل الاعضاء الاخرى في الانسان ، كما هو الشان في قانون عمليات زرع الكلى رقم (٦٠) لسنة ١٩٨١ (؟) ونظرا لعدم استيعاب القانون المذكور [3] لجميع عمليات زرع الاعضاء البشرية وللتطور الحاصل في هذه العمليات شرع قانون عمليات زرع الاعضاء البشرية رقم (٨٥) لسنة ١٩٨٦[4] .

ولنيل المرام في بيان الاحكام التي وردت في هذا القانون سنلقي ضوءا على تلك الاحكام عبر الفقرات الاتية :

(أ) مصادر الحصول على اعضاء الانسان لاجل اجراء عمليات زرع الاعضاء ـ يتم الحصول على الاعضاء لاجل اجراء عمليات الزرع من مصدرين فقط :

■ اولهما ـ نقل الاعضاء من الاحياء :

ويتحقق هذا بتبرع العاطي (المتنازل) بعضو من جسمه او يوصي به حال حياته الى مابعد موته . لان التبرع هو تمليك بلاعوض[5] اما الوصية فهو تصرف مضاف الى مابعد الموت مقتضاه التمليك بلاعوض ايضا[6] على ان تتوافر في المتبرع او الموصي الشروط الاتية ـ

١ـ ان يكون المتبرع او الموصي كامل الاهلية عند التبرع او الوصية .

٢ـ ان يتوج التبرع او الوصية باقرار كتابي من جانب العاطي .

والجدير بالذكر ، ان نزع الاعضاء من الاحياء يقتصر على الاعضاء المزدوجة (كالكلية) اما نزع الاعضاء من الجثث فيجوز ان يكون من الاعضاء المزدوجة او الاعضاء الانفرادية (كالقلب مثلا) .

■ ثانيهما ـ نقل الاعضاء من جثث الموتى :

تعد جثث الموتى المصدر الثاني الذي تنقل منه الاعضاء الى المحتاجين اليها ، بمعنى استقطاع العضو المراد من الشخص المتوفى اذا توافرت الشروط القانونية لنقل العضو من المتوفى كما سياتي بيان ذلك لاحقا .

ولقد ثار بين العلماء جدل حول المقصود بالوفاة ، حتى يمكن عند تحققها اجراء عمليات نقل العضو من جثة المتوفى ، علما انه لم يكن ، والى عهد قريب نسبيا ، تحديد لحظة الوفاة مشكلة ومحل نقاش بين رجال القانون والطب ، لان الطبيب هو الذي يحدد عن طريق الملاحظة توقف الدورة الدموية والتنفس وهما الخاصتان الدالتان على الموت ، الا ان الوضع لم يبق كما كان سابقا ، وانما ظهرت في الآونة الاخيرة مشاكل من نوع جديد ، ولاسيما تحت تطور التقنيات الطبية الحديثة وتوصل الطب الحديث الى تقسيم الموت الى انواع ، وهي عبارة عن مراحل يمر بها الموت :[7]

■ المرحلة الاولى ـ الموت الاكلينكي : ويحدث فورا بعد توقف القلب والرئتين عن العمل .

■ المرحلة الثانية ـ الموت الحقيقي : ويرتبط بموت واضح ويكون ذلك بعد (٤ او ٥) دقائق من توقف دخول الدم المحمل بالاوكسجين للمخ ، ويكون بتوقف القلب والرئتين .

■ المرحلة الثالثة ـ الموت الجزئي او موت الخلايا : ويعرف بانه التوقف النهائي لعمليات التبادل والتحول الكيمائي ، لان هذه الخلايا تبقى حية بعد توقف المخ والقلب والرئتين عن العمل ولمدة تختلف من عضو لآخر ، ويمكن ان تصل لعدة ايام وفي نهايتها تتحلل الخلايا وتموت ويحدث الموت الجزئي .

■ ويمكننا القول بانه لايجوز نقل العضو من المتوفى ، وفقا للقانون العراقي ، الا في المرحلتين الثانية والثالثة بدون المرحلة الاولى وذلك لصراحة المادة الثانية من القانون (موضوع البحث) التي تقضي بما ياتي (يتم الحصول على الاعضاء لاجل اجراء عمليات الزرع من :

أ ـ المصاب بموت الدماغ وحسب الادلة العلمية الحديثة المعمول بها .. الخ) .

وعلى اية حال ، يتم الحصول على العضو من جثة المتوفى ، اما بناء على وصية المتوفى في حال حياته ومن دون حاجة الى موافقة اقاربه ، او بدون وصية من المتوفى ، ويشترط في هذه الحالة موافقة اقاربه وفقا للضوابط الاتية ـ

١ـ موافقة احد اقارب المتوفى على ان يكون كامل الاهلية ومن الدرجة الاولى او الثانية .

٢ـ موافقة لجنة مشكلة من ثلاثة اطباء اختصاصيين بضمنهم طبيب اختصاصي بالامراض العصبية على ان يكون من بينهم الطبيب المعالج والايكون الطبيب الاختصاصي المنفذ للعملية من بينهم .

(ب) ضوابط اجراء عمليات نقل وزرع الاعضاء البشرية :

١ـ ان تهدف العملية الى تحقيق مصلحة علاجية راجحة للمحتاجين اليها تقتضيها المحافظة على حياتهم . لان الاصل حرمة جسم الانسان من التعرض اليه بالاذى ، وبالتالي لايجوز النيل منه الا عند الضرورة التي يباح من اجلها ماهو محظور . وقد نزل العلاج منزلة الضرورة حفظا للنوع الانساني[8] . بمعنى ان تكون عملية زرع الاعضاء لمصلحة علاجية اقتضاها الحفاظ على حياة انسان ، او التقليل من شان الم به وهو المقصود بالمصلحة العلاجية الراجحة (المادة الاولى من القانون) .

وهذه المصلحة توجب ان يكون هناك شخص ما بحاجة للعضو الذي يتنازل عنه العاطي ، والا انتفى قصد العلاج بالنسبة للمتنازل والمتناول له ان كان موجودا .

٢ـ ان تجرى العملية من جانب طبيب جراح اختصاصي ، وفي المركز الطبي المخول رسميا والذي يعمل فيه الطبيب المختص . وعلى الطبيب المختص التثبت قبل جدوى هذه العملية ، فلايوجد مايبررها ، وبالتالي عليه الامتناع عن اجرائها .

كما انه يلتزم ببذل العناية المعتادة في اجراء عمليات نقل وزرع الاعضاء ، ولايلتزم بتحقيق غاية ، بمعنى لايلتزم الطبيب الاختصاصي بضمان سلامة المريض او بضمان نجاح العملية مادام قد راعى في اجرائها الاصول الفنية والعلمية لمهنة الطب ، ومن بين تلك الاصول المقارنة بين مزايا الزرع ومخاطره وعدم الاقدام على العملية ، الا اذا كانت الاولى ترجح على الثانية ، ولان تقديم المصالح الراجحة على المفاسد المرجوحة محمود وحسن ، وان درء المفاسد الراجحة على المصالح المرجوحة محمود وحسن ايضا .

وعلى العموم يعد عمل الطبيب ، في عمليات نقل وزرع الاعضاء البشرية ، من صور الاباحة التي قررتها المادة (٤١) من قانون العقوبات رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩ بقولها (لاجريمة اذا وقع الفعل استعمالا لحق مقرر بمقتضى القانون ويعتبر استعمالا لحق مقرر بمقتضى القانون ويعتبر استعمالاً للحق ـ

٢ـ عمليات الجراحة والعلاج على اصول الفن متى اجريت برضاء المريض او ممثله الشرعي او اجريت بغير رضاء ايهما في الحالات العاجلة) .

٣ـ ان يكون المركز الطبي معدا خصيصا لاجراء عمليات زرع الاعضاء البشرية .

٤ـ منع بيع وشراء الاعضاء البشرية :

يعد التصرف في جسم الانسان وبناء على فكرة المقابل النقدي لهذا التصرف ، امرا مستهجنا لايتفق مع الكرامة الانسانية واحترامها يعد من مبادىء الاخلاق الاجتماعية بحيث تؤدي مخالفتها الى بطلان التصرف القانوني لمخالفته للنظام العام والآداب العامة (المواد ١٣٠ـ١٣٢ من القانون المدني النافذ) ، سواء اكانت هناك صلة قرابة بين العاطي والمنتفع ام لا . كما ان السماح ببيع وشراء الاعضاء البشرية يؤدي الى اغتنام فرصة وجود عائلة في حالة يرثى لها ويطلب منها مبالغ باهظة ، او قد يوضع جسم الانسان في سوق السماسرة ويكون العضو المطلوب لمن يدفع مبلغا اكبر واذا لم يكن هناك مشتر فيباع بثمن بخس .

ونرى من الخير التنويه الى مسالة حساسة وهي ان حظر بيع وشراء اعضاء الانسان لايتناقض مع صرف بعض المزايا والمكافات للعاطي مقابل موقفه النبيل وتضحيته بجزء من جسده ، ولاسيما ان القصد من هذه المزايا والمكافات هو التخفيف من الاضرار التي يتعرض لها العاطي اثناء وبعد العملية ، او انتقاص من قوته الجسدية او تعويض له عن فقده احد اعضائه وليست مقابلا للعضو المقطوع كما لو اعلنت الجهات المسؤولة عن اجراء مثل هذه العمليات عن حاجتها لكلية انسان حي (مثلا) وسيكافا العاطي بكذا هدية ، وسواء اكانت الهدية مقدمة من جانب تلك الجهة ام مقدمة من جانب المنتفع من العضو فالامر سيان .

ومهما يكن من امر ، فاذا علم الطبيب المختص ان هناك مسالة بيع وشراء لعضو انسان ، عليه ان يمتنع عن اجراء العملية والا يمنع قانونا من اجرائها (المادة الثالثة من القانون) .

ن المتبرع بالعضو كامل الاهلية عند التبرع او الايصاء وتقديم اقرار كتابي ويشترط في المتبرع او الموصي اخيرا ، ان يكون كامل الاهلية وبالتالي وجب استبعاد كل من هم ليسوا كاملي الاهلية كالمجنون والمعتوه والصغير (المميز وغير المميز سواء في هذا الحكم) .

وان يكون رضاء المتبرع حرا مستنيرا مما دون شائبة تعدم او تفسد رضاءه .

ويجوز له العدول عن رضائه حتى لايكون فريسة اي نوع من الضغوط المادية او المعنوية ، وان يقدم اقرار كتابيا يتضمن رضاءه بالتبرع بعضو من جسده حال حياته او بعد موته (المادة ٢/أ من القانون) .

(ج) ـ جزاء مخالفة احكام القانون :ـ

لقد فرض القانون عقوبات على كل من يخالف احكامه وتتحدد هذه العقوبات بالحبس مدة لاتزيد على سنتين وبغرامة لاتزيد على الف دينار او باحدى هاتين العقوبتين (المادة ٤ من القانون) .

■ المراجع :ـ

(١) ابو محمد عزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام ـ قواعد الاحكام في مصالح الانام ـ ط ١٩٣٤ ج ١ ص ٤ ومابعدها .

٢) الغي هذا القانون بالمادة الخامسة من قانون زرع الاعضاء البشرية رقم (٨٥) لسنة ١٩٨٦ .

٣) انظر الاسباب الموجبة لقانون رقم (٨٥) لسنة ١٩٨٦ .

٤) نشر هذا القانون بالوقائع العراقية العدد (٣١١٥) في ١٩٨٦/٩/١٥ . واعتبر نافذا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

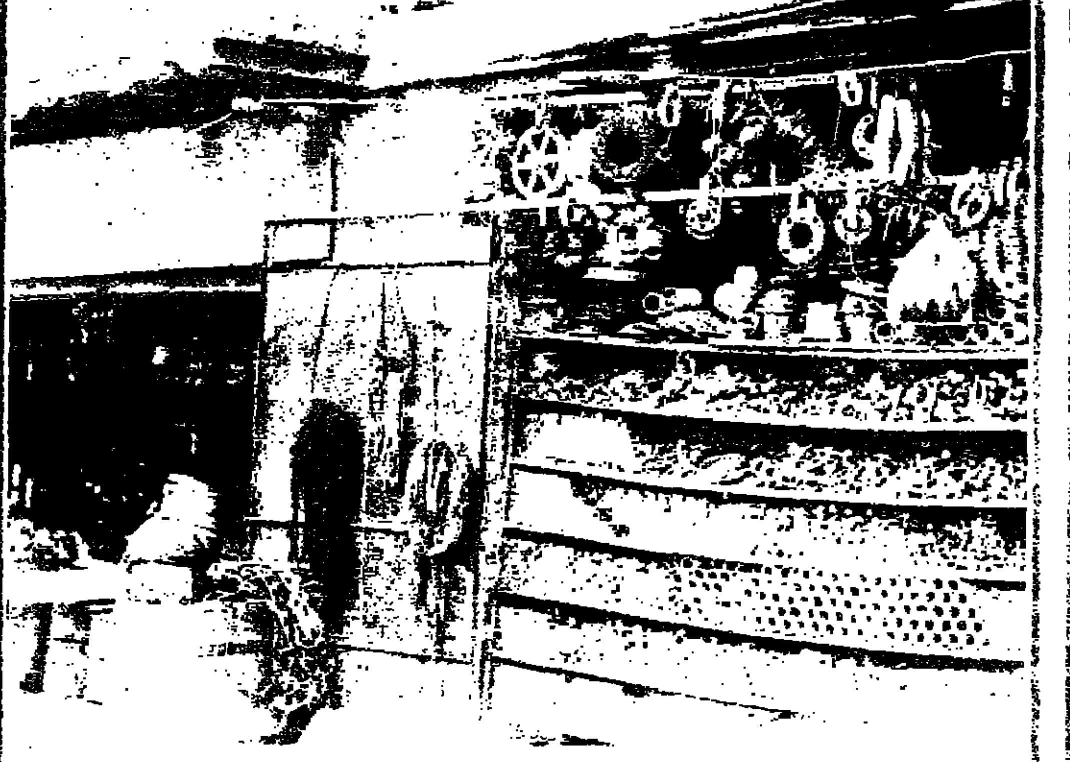
٥) المادة (٦٠) من القانون المدني رقم (٤٠) لسنة ١٩٥١ .

٦) المادة (٦٤) من قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩

٧) انظر : د. احمد شرف الدين ـ مشروعية نقل وزرع الاعضاء البشرية ـ المجلة الجنائية القومية ـ ع ١ م ٢١ ١٩٧٨ ص ١٢٣ ومابعدها .

٨) د. احمد محمود سعد ـ زرع الاعضاء بين الحظر والاباحة ـ ط ١ ـ ١٩٨٦ ص ٥ .





كيف يمكن الحديث عن شارع ؟.. خاصة وان هذا الشارع نما وترعرع وازدهر . ومازال مزدهرا . طوال قرن كامل . او اقل من قرن بسنوات قليلة ؟. الحديث في افضل الاحوال . يعني العودة او الغوص في سني هذا القرن الذي هو بمثابة عمر هذا الشارع

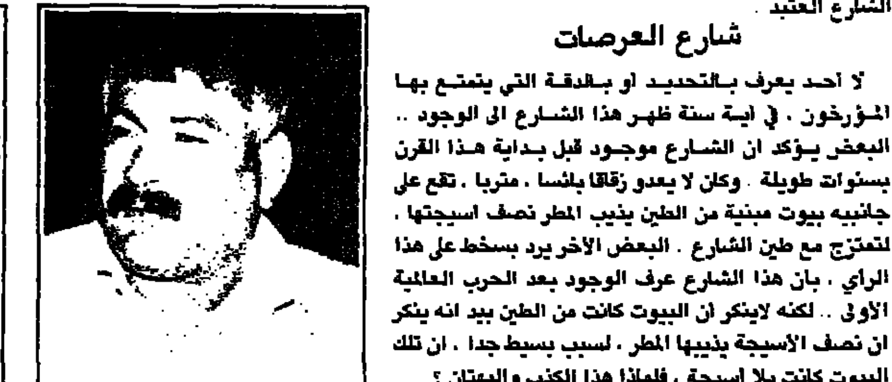
عن اي شارع تتحدث ايها الرجل ؟

ـ عن شارع النعمان

شارع ماذا ؟

هذا السؤال دفعني الى جمع اطراف الحديث عن هذا الشارع العتيد .

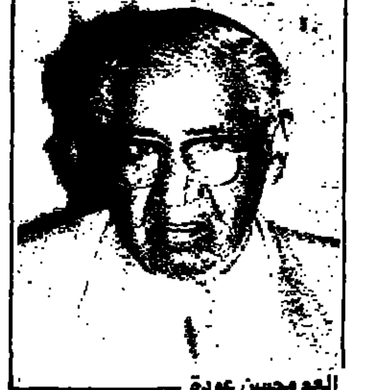
الزمان المزدهر في شارع النعمان











السيد صباح الحاج نايف — السيد سامح الحاج ناصر — العم محسن عودة

شارع متخصص بتجارة الادوات والمكائن الزراعية وتصنيعها

■ تحقيق : محمد شاكر السبع

شارع العرصات

لا احد يعرف بالتحديد او بالدقة التي يتمتع بها المؤرخون . في اية سنة ظهر هذا الشارع الى الوجود .. البعض يؤكد ان الشارع موجود قبل بداية هذا القرن بسنوات طويلة . وكان لا يعدو زقاقا بائسا . متربا . تقع على جانبيه بيوت مبنية من الطين يذيب المطر نصف اسيجتها . لتمتزج مع طين الشارع . البعض الاخر يرد بسخط على هذا الراي . بان هذا الشارع عرف الوجود بعد الحرب العالمية الاولى .. لكنه لاينكر ان البيوت كانت من الطين بيد انه ينكر ان نصف الاسيجة يذيبها المطر . لسبب بسيط جدا . ان تلك البيوت كانت بلا اسيجة . فلماذا هذا الكذب والبهتان ؟

ولاننا لا نود ان ننحشر بين الكذب والبهتان . لجئنا الى القدامى من سكان هذا الشارع العتيد .. العم محسن عودة الراشدي صاحب ورشة تصليح المكائن الزراعية . افادنا عن تاريخ هذا الشارع .. قال .

ـ لست من القدامى جدا في هذا الشارع .. فقد جئت اليه في عام ١٩٤٤ ومن دون ريب . ان هذه المعلومة . مثبطة للهمة واثن . يتوجب علينا ان ننزع الى الصبر وقلنا : الم تسمع من جيرانك عن السنوات التي تسبق تاريخ مجيئك الى هذا الشارع ؟.. اجاب :

ـ سمعت ان هذا الشارع كانت على جانبيه بيوت تسمى العرصات .. وحملت المنطقة المحيطة به اسم « العرصة » . وتحولت هذه العرصات في العشرينات الى معامل صناعية . هي ورش خراطة ـ هذه الورش كانت موجودة حين جئت الى هذا الشارع الذي كان يسمى في ذلك الوقت : شارع العرصات .

المعلومات التي نمتلكها تؤكد . ان تلك المعامل التي فتحت ابوابها قبل عشرينات هذا القرن . كانت تقوم بصنع وتصليح الادوات للالات الزراعية والسيارات ومحركات السفن .

■ محركات السفن ؟

ـ طبعا ياولدي .. ففي ذلك الوقت كان النقل النهري بين مدن العراق هو الوسيلة الاكثر شيوعا واهمية .

اذن . من العشرينات وحتى منتصف الاربعينات . كان شارع العرصات هو الشارع الصناعي الكبير في بغداد .. فعلى الرغم من قلة السيارات في هذه الحقبة . فان اصحابها كانوا يستغيثون به . حين تفقد سياراتهم العافية . لكن اغلبية زبائن هذا الشارع هم من الفلاحين وربابنة السفن . ومن دون شك . ان هذه المعلومات مقتضبة عن هذه الحقبة التي هي طويلة نسبيا . ولكننا سنرجع الى هذه الفترة . مرة ثانية . بمعلومات اكثر . والعم محسن عودة الراشد ينصحنا بعدم القفز فوق هذه الفترة المهمة . ويشير الينا ان نلتقي برجل كان هو وابوه واعمامه وجده من اقدم سكان هذا الشارع .. وهكذا هبت علينا الريح المؤاتية التي دفعتنا الى حيث نرغب .

التحول التجاري

ليس كل الرياح رخية . والتعلل بالامال يقود الى الخيبة في بعض الاحيان .. وهكذا كانت خطوتنا الثانية . لكن الخطوة الثالثة كانت شبه مباركة . اذ وهبتنا جميع المفاتيح التي كنا نود ان نشرع بها كل الابواب المغلقة على عالم هذا الشارع العتيد . الخطوة الثالثة كانت مع صباح الحاج نايف جودي الذي اطلق تيارا من المعلومات التي تخص هذا الشارع :

ـ كان جدي وابي واعمامي يمتلكون ورشة خراطة في هذا الشارع منذ العشرينات . وربما قبل ذلك . هذا الشارع الذي كان متربا ينتهي ب« طمامة » . ومجموعة من الازقة . قبل افتتاح شارع الخلفاء .

■ طمامة ؟.. مامعنى طمامة ؟

ـ انها مرتفع من الارض . يفصل منطقة عن منطقة . وعلى يمين هذا الطمامة . كانت ساحة مكشوفة . تذبح فيها الحيوانات .

ولهذه الساحة قصة جديرة بالاستماع . الا ان صباح الحاج نايف جودي يقطع علينا الطريق حين يقول :

ـ كل اساتذة « التورنات » كانوا في هذا الشارع .

■ ولكن البيوت الطينية ..

وقبل ان نكمل السؤال يقاطعنا ويقول :

ـ قبل ان تاتي هذه الورش الى الشارع . كانت هناك عرصات عليها بيوت طينية رثة ثم حلت محل معظمها هذه الورش التي ازدهرت خلال اكثر من ثلاثين عاما .. كانت تلك الاعوام هي اعوام الخير والنعيم لاصحاب تلك الورش لكن امورا كثيرة حدثت جعلت وجوه الكثيرين من اصحاب تلك الورش تكفهر .

لكن هذا « الاكفهرار » لم يكن عادلا . وحتى اولئك الذين هم اصحاب هذا « الاكفهرار » ندموا عليه كثيرا . والحكاية كما اتفق عليها جميع العارفين بتاريخ هذا الشارع . فسرت . في البداية . بقليل من حسن النية . وبكثير من سوء النية . الا ان الامور توضحت . فيما بعد . ولم يصب احد بضرر . ومع ذلك . ينبغي ان نتحلى بالموضوعية التي يتمتع بها عن جدارة . اولئك المتخصصون بالتاريخ . فقد كان علم ١٩٤٨ بالنسبة لاصحاب تلك الورش الصناعية اشبه بعام الفيل . اذ اصدرت الحكومة في ذلك العام قرارا بترحيل هذه الورش الى شارعي الشيخ عمر والشيخ معروف .

■ لماذا ؟

يجيب العم محسن عودة الراشدي وصباح الحاج نايف جودي معا :

ـ توسعت بغداد كثيرا . ومن غير المعقول ان يبقى شارع صناعي في قلبها . عندئذ قررت الحكومة في ذلك العام . ترحيل الورش الصناعية الى شارعي الشيخ عمر والشيخ معروف لايمكن ان يتردد الضجيج في قلب العاصمة .

وينفرد صوت العم محسن عودة الراشدي :

ـ الحكومة منحت الاراضي مجانا في نيئك الشارعين . والذين لم يحصلوا على ارض ظلوا في هذا الشارع . ولكنهم كانوا قليلين جدا .

ويضيف صباح الحاج نايف جودي قائلا :ـ

ـ لقد انتقلت ورشة خراطة جدي الى شارع الشيخ عمر . وبقيت انا وابي في هذا الشارع . بعد ان حولنا المحل القديم . الى محل استيراد المكائن الزراعية وادواتها الاحتياطية . ومنذ ذلك العام ولحد الان اصبح هذا الشارع من الشوارع الاكثر اهمية في بغداد والعراق ايضا .

الشارع الزاهي

ان تعبير « الاكثر اهمية في بغداد والعراق ايضا » ليس بالتعبير الذي يمكن ان يمر عليه المرء سريعا .. وهكذا . بدانا رحلة جديدة للبحث عن المعاني التي تقف او تختفي وراء هذا التعبير .. العارفون بتاريخ هذا الشارع اكدوا : كانت تلك السنوات ثقيلة الوطء على الجميع . كان العالم يعيش مرحلة مابعد الحرب العالمية الثانية . وكانت مرحلة العيش فيها يسحب بخيط دقيق . وفجاة . يصدر مثل هذا القرار بيد ان كلمة « مجانا » خففت الكثير من الشجون التي سقط فيها اصحاب تلك الورش والعاملون فيها ايضا . وتصور الجميع ان هذا الشارع الذي ينفلت من شارع الرشيد قد لفظ انفاسه الاخيرة .. وهذا التصور كان مغاليا فيه .

ان رحيل تلك الورش الصناعية التي اسبغت على هذا الشارع اهمية كبرى في العاصمة زمنا طويلا . اسبغت مرة ثانية عليه اهمية اكبر . فالعرصات التي هي اصلا ملك للدولة بيعت للمواطنين .. وهكذا ظهرت البيوت المبنية بالطابوق . لاول مرة . في هذا الشارع . ومن بوسعه ان يناقش اصحاب محلات الاستيراد الذين التصقوا بهذا الشارع التصاقا لايمكن . باية طريقة . فك الاشتباك بينهما .. وعندئذ ظهرت المحلات الاكثر نظاما وترتيبا من ورش الخراطة السابقة وبعد عامين اضطرت الحكومة . سواء تحت الالحاح ام عدمه . الى تبليط الشارع بالاسفلت ومرت العربات التي تجرها الخيول « ربل » في هذا الشارع المعبد حديثا .. وبدا تاريخ جديد .. تاريخ اكثر حيوية من التواريخ التي مرت عليه . خاصة وان سينما الرشيد الصيفي فتحت ابوابها خلف هذا الشارع . وبدا العمران يضع قدميه بسرعة حوله ايضا . اذ افتتحت المدرسة الثانوية الجعفرية . ومقابلها بدا مصنع سجاير تركيا يضخ انتاجه الى الاسواق . ونشط شارع الرشيد في دفق حيويته على بداية هذا الشارع . اذ افتتحت احسن واشهر المطاعم في بداية هذا الشارع . ومنها المطعم السوري . ومحلات بيع الفواكه . وفي ذلك الوقت . كان من اشهرهم علي بحر المشهور بفاكهته التي ياتي لشرائها البغداديون . من كل المناطق .

ان هذا الشارع الذي بلغ اوج شبابه في عام ١٩٥٠ . سواء في ازدهار تجارة استيراد المكائن الزراعية . او المطاعم الاكثر شهرة في بدايته عند التقائه بشارع الرشيد . بدا يعاني من مشكلات ليست بهيئة .. ففي نهايته عند « الطمة » كان ياتيه الخطر . ربما كل يوم ... يقول صباح الحاج نايف جودي :

ـ كانت سلحة ذبح الحيوانات هي المصيبة الكبرى .. فكثير من الجواميس تهرب من الذبح . وتقفز « الطمة » وتتجه الى شارعنا .. وهكذا يبدا المنادي بالتحذير .. مَن هو الشجاع الذي يقف امام جاموس عرف انه سيذبح . فيثور ويفر . ويتجه الينا نحن الذين نبيع المكائن الزراعية ؟

■ وماذا كنتم تفعلون ؟

ويجيب باحتجاج :

ـ ماذا نفعل ؟.. كنا نترك محلاتنا ونهرب .. هب تتصور شارعا مليئا بالمكائن والالات الزراعية يتركه اصحابه ويهربون امام جاموس ثائر . يركض وراءه . عدد كبير من القصابين الذين يحملون السكاكين والبلطات والاعمدة الغليظة الطويلة .. ليس امامنا سوى الفرار . ولا نعود الى محلاتنا إلا بعد ان يعقروا هذا الحيوان الهائج . وسحبه خارج الشارع .

وليست ثورة الحيوانات قبل الذبح السبب الوحيد في إضطراب حياة هذا الشارع الذي اصبح من الشوارع الاكثر اهمية في قلب بغداد . فهناك معمل سكاير تركيا الذي كثيرا ما يضرب عماله عن العمل . ويقومون بالتظاهرات .. وفي مقابلهم طلاب المدرسة الثانوية الجعفرية الذين يتفقون معهم على حق او باطل .. وهكذا تبدا التظاهرات . وعندئذ تظهر الشرطة . ويلعلع الرصاص المنطلق من رشاشات « المطرلوز » .. ويغلق اصحاب المحلات في هذا الشارع ابوابها . ويفرون الى البيوت .

هذا ما اضافه صباح الحاج نايف جودي الى كلامه السابق .. ويؤكد :

ـ ما شاننا مع السياسة .. نحن نبيع المكائن الزراعية وادواتها الاحتياطية .

المنافسة النظيفة

مع استيراد المكائن الزراعية الجديدة والمستعملة في اوائل الخمسينات إزدهر شارع النعمان . واصبح من اضخم المناطق التجارية المتعاملة بالميكانيك في بغداد . ومن ثم في العراق . واخذ تجار هذا الشارع يزودون تجار المفرد في المحافظات . وبرزت المنافسات التجارية بين مستوردي الماركات المشهورة .

يقول صباح الحاج نايف جودي :

ـ انا وابي من مستوردي مكائن رستم الانكليزية التي كانت تستخدم في السقي وفي معامل الطابوق والطحين .. تلك المكائن التي لا تضارعها مكائن اخرى ابدا .

ويطل راس المنافسة بعد كل تلك الاعوام . حين يؤكد سامح الحاج ناصر العامود .

ـ انا وابي من مستوردي مكائن كروسلي الشهيرة ..

ويبدو ان رواد هذا الشارع هم من شيوخ العشائر واصحاب المزارع والفلاحين الذين يبحثون عن المكائن الزراعية وادواتها الاحتياطية .. ويوافق سامح على هذا القول . ويضيف قائلا :

ـ اذكر إننا بعنا مكائن الى تكليف المبدر . وهو من شيوخ المشخاب .. وبعنا للشيخ مشعان الفيصل . وهو من شيوخ شمر .

هنا . في هذا الشارع الذي ظل مزدهرا خلال زمن طويل . تمت الصفقات التجارية لمكائن ضخ الماء . والادوات الزراعية الاخرى .. هذه الصفقات العتيقة يصفها سامح الحاج ناصر العامود :

ـ المكائن الكبيرة كانت تباع بالاقساط . والمكائن الصغيرة والادوات الاحتياطية تباع بالنقدي .. ومعظم المشترين للادوات الاحتياطية كانوا من الفلاحين .

ويؤكد صباح الحاج نايف جودي :

ـ كان هذا الشارع الى ما قبل ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المباركة العمود الفقري للزراعة في العراق .. الزراعة التي تعتمد على المضخات .

العم محسن عودة الراشدي يقول في هذا المجال :

ـ الثورة ساعدت الفلاحين والمزارعين في هذا المجال . وزودتهم بمكائن ومضخات الماء . والمولدات الكهربائية .. وحتى الكهرباء اوصلتها الى الريف .

إذن . فقد هذا الشارع اهميته التجارية ؟.. الجميع يرفض هذا القول . ويؤكد سامح الحاج ناصر العامود :

ـ بالعكس .. إزدهر الشارع بعد ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة .. واخذ الفلاحون يشترون اضعاف ما كانوا يشترونه في الماضي .. حتى المولدات الكهربائية إشتروها .

واليوم . ما زال شارع النعمان مترعا بالعافية . وزمانه مزدهرا اكثر من السنوات التي شهدت ولادته .

■ تصوير : رشيد الشبلي

■ كل خميس ■

أوهام غير صالحة للبيع

■ حاتم حسن ■

تمتعت المراة ذاك اليوم . والايام التالية بشعور عذب يستحثها للمرح والضحك . ويجعلها خفيفة رشيقة . عذبة . فتورد خداها . واستفاقت حيويتها .

وايقنت ان سجلات الاحوال المدنية غير موثوقة .. فقد كان تدوين تاريخ الميلاد تدوينا غير اكيد .. وعليه فانها اصغر بكثير من الستين عاما .. فهي لم تبلغ

الخمسين .. وربما لم تبلغ الاربعين .. واذا اخذت بالمنطق العلمي القائل ان العمر يقاس بالاحساس لا بالسنين . فان عمرها بحدود الثلاثين عاما .. وان الرجل الذي

صادفته في باص المصلحة . في ذلك اليوم . لم يتوهم ولم يخطىء التقدير حين ناداها اكثر من مرة ب (البنية)

ـ افسحي لي المجال يابنية

وكان احد الاصدقاء قد اشترط عندما وافق على تزويج ابنته الا يناديه اولاده ب

(جدو) ولذلك مازال احفاده ينادونه ب (والد ماما) .. اهلا والد ماما .. شكرا والد ماما .. واذا كان الامر يجري مجرى المزحة . فانه لا يخلو من دلالة ..

وثمة لعوب . يمتهن تجارة السيارات يروي انه باع سيارة لاحدهم بعد ان قال له انها تعود لشخصية معروفة وبعد مضي ايام اكتشف المشتري انها سيارة منخورة . ولا يمكن ان تعود حتى لشحاذ .. ومع ذلك اقنع نفسه او تظاهر بانه يمتلك سيارة تلك الشخصية المعروفة . ويداوي خسارته المتواصلة بالمفاخرة بها !

المسالة .. ان بعض الناس بحاجة لبعض الوهم . او كله .. ويمكن الاعتقاد بان الوهم من افضل نتاجات العقل الانساني في بعض مراحله البدائية . في نطاق بحثه عن اجوبة مستعصية ومعان مستغلقة وماهم الفراعنة وقد تغلبوا على مجاهل الموت باستيهامات دعتهم لحمل ملاعقهم وادواتهم واشيائهم الى قبورهم .. فكان ان استعانوا بهذه (القناعة) على الحياة . فبنوها حضارة مازالت تعيش .

وثمة من يذهب الى ابعد من ذلك ليؤكد ان الحياة لم تكن لتحتمل لولا كمية الوهم التي ترافقها . لاسيما وان وضع معنى لها (للحياة) تكتنفه الصعوبات . وتحيطه

المستحيلات احيانا . واننا (بالوهم الايجابي) نسند قامتنا ونواصل وجودنا .. وبه نجعل المريض الموشك على الموت يقطف دقائق وساعات واياما قبل ان يموت خوفا من الموت .

غير ان العقل العيني يتساءل عن الجدوى من اطالة عمر المريض بمشاعر مزيفة .. وما اذا كان الافضل له ان يعد نفسه لتقبل الحقيقة ويهيئها لموت اكيد ..

وقد رفضها . ايضا . العقل العلمي المنظم . ووجد ان المواجهة انسب السبل لمواجهة المواقف والاحداث .. وان المشي في الظلام لا يورث غير المفاجآت والكوارث .. وان الامم الاكثر تقدما ونجاحا تلك التي ترى بوضوح اكثر من سواها ..

ان العالم فقد الكثير من اوهامه ابتداء من عصر النار والرعد والكهف والغابة . مرورا بمجتمعات الخرافة والقبيلة الطوطمية . وصولا الى الاصنام والاوثان الطينية والفخارية او البشرية .. وسيغدو سابقا عصره من يغتسل مبكرا من خطايا الوهم .. ام ان هذا وهم اخر ؟ !

■ مهرجان بغداد العالمي الاول للتلفزيون ■

تظاهـرة ثقافيـة مضافـة

■ سامي محمد ■

يفتتح صباح هذا اليوم ـ الخميس ـ مهرجان بغداد العالمي الاول للتلفزيون الذي تستمر اعماله حتى نهاية الشهر . وقد حضرت هذا المهرجان وفود من اقطار شقيقة وصديقة الى جانب مشاركات عربية واجنبية على صعيد تسويق البرامج وعلى صعيد الاشتراك في مسابقة المهرجان .

ومن الجدير بالذكر في هذا الصدد ان اعمال مهرجان بغداد ستتوزع الى عدة فعاليات منها سوق الافلام التلفزيونية وتتضمن عرض الافلام الدرامية والتسجيلية والاطفال والمنوعات . الى جانب ذلك مسابقة المهرجان الرئيسية التي ستسهم فيها محطات تلفزيونية وشركات وموزعون . وسوف تمنح جوائز تقديرية خاصة بالمهرجان لاحسن شريط تلفزيوني في الاختصاصات الاربعة المذكورة اعلاه .

ومن بين فعاليات المهرجان صدور مجلة يومية خاصة تتابع نشاطات هذا المهرجان وتلقي الضوء على جوانب عديدة من هذا التجمع الفني الذي سيحضره فنانون عرب واجانب وشخصيات تلفزيونية وسينمائية معروفة .

ويمكن القول ان هذا المهرجان ـ وهو الاول من نوعه في الشرق الاوسط وبلدان العالم الثالث ـ نشاط نوعي متميز سيرسي تقاليد جديدة في مجال تبادل العروض التلفزيونية وتسويقها وتبادل الخبرات والمعارف في هذا المجال اضافة الى اتاحة فرص امام الفنانين والنقاد للتعرف على اهم وجوه هذا النشاط الفني .

ان مهرجان بغداد التلفزيوني ـ الذي تنظمه دائرة التلفزيون العامة ـ تقليد جديد لم تعرفه انشطتنا الابداعية من قبل اذا استثنينا مهرجان فلسطين الذي اقام عدة دورات له في بغداد في اعوام سابقة . ومع ذلك يبقى مهرجان بغداد متميزا على بقية المهرجانات التلفزيونية العربية والاقليمية بسبب حجم المشاركة فيه .

ومهرجان بغداد التلفزيوني ، الذي اعقب مهرجانات ادبية وفنية ومسرحية اقيمت في بغداد هذا العام وستقام في الاعوام المقبلة ، نشاط ابداعي اخر له ابعاده وله وظائفه الفنية .

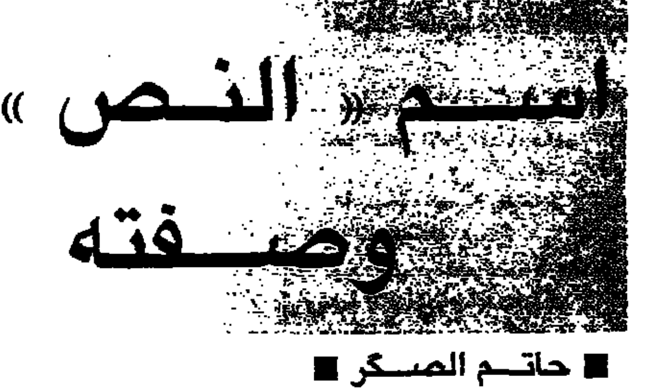
لقد لقي التلفزيونيون العراقيون ـ كتابا ومخرجين ونقادا وفنيين وتسويقيين ـ فرصة كبيرة يمكن ان يعبروا بها عن همومهم الابداعية التي لم يجدوا مجالا واسعا للتعبير عن هذه الهموم في السابق . فهذا المهرجان ـ وهذه مسالة طبيعية ـ فرصة جديدة لتبادل الاراء والتجارب الفنية التلفزيونية بين المشاركين ، وهي تجارب تتفاوت وتتباين تبعا لطبيعة كل مشارك او جهة او شركة ، ان هذا الحضور الكبير والواسع من المهتمين العرب والاجانب سيكون له دوره الفاعل ، بلا شك ، في بلورة تصورات جديدة في حقل الافلام والبرامج التلفزيونية .

واذا كان التلفزيونيون العراقيون والعرب سيتعرفون على خبرات جديدة يقدمها تلفزيونيون اجانب من اوربا وامريكا بما يمتلكون من تقنية متقدمة في مجال الانتاج والاخراج التلفزيونيين ، فان المشاركين الاجانب سيتعرفون بدورهم على مجمل التجربة التلفزيونية العراقية والعربية على اختلاف تفاصيلها وتوجهاتها الفنية .

وفوق ذلك كله ، فان اقامة مهرجان فني ـ كمهرجان بغداد ـ في هذه الفترة العصيبة التي يمر بها القطر وهو يتعرض الى اقسى هجمات العدو الايراني على منطقتنا الحدودية وعلى مدننا الآمنة ، ليدلل بشكل اكيد على حرص قيادتنا ومسؤولينا ومبدعينا في ان يكون للثقافة والفن دور في الدفاع عن قيمنا ومبادئنا ، وفي تعزيز دور هذه الثقافة في التعبير عن اشد همومنا التصاقا بهذه المرحلة .

ان هذا المهرجان ، شان اي مهرجان آخر ، مناسبة اخرى للبرهنة على قدراتنا التعبيرية على الرغم من مرور ثمانية اعوام من الحرب الدفاعية التي يخوضها قطرنا ضد عدو محتل وغاز .

والمشاركون العرب والاجانب اذ يحضرون الى بغداد للمشاركة في هذا المهرجان ، مشاركة فعلية ، فانهم سيلمسون بانفسهم ، وبشكل لايتحمل التاويل ، صدق اصرارنا على ان يكون للفن دور فاعل في خدمة معركتنا المقدسة وعبر هذا المهرجان . الواسع بوفوده ومشاركيه من محطات تلفزيونية وشركات عربية واجنبية ، سيتاح للابداع العراقي الجديد فرصة مضافة من التعبير عن الهموم والقدرات التي تعكس بلاشك الاسهام الفاعل والملموس لطاقاتنا العراقية المتجددة باستمرار .



■ حاتم الصكر ■

ـ ١ ـ

يلاحظ المعنيون بنظرية الادب ان الاجناس الادبية تعمل عبر تاريخها على تكريس نمط محدد : قد يتطور او يتغير . لكنه يميل الى تحديد صفاته بحدود تميزه عن سواه وتحفظه نوعا بين مجموعة انواع .

والقارىء بدوره سوف يتهيأ لاستلام نمط محدد .

انه يستلم العمل الادبي ليمتحنه من خلال ذاكرته التي كونتها اعمال متراكمة سابقة . وهذا مايلاحظه تودوروف وهو ينبه الى الانماط الادبية المعروفة جيدا لدى الجمهور حتى يعتمدها ، مفاتيح لتاويل الاعمال ، فيصبح الجنس الادبي ، افق الانتظار ،[1] بالنسبة للقارىء : بينما يعمل الكاتب ايضا على استبطان هذا الانتظار وتلبيته مفرغا عمله في نموذج كتابة له ابعاده ومميزاته .

ان الناقد بكونه قارئا خاصا سيبحث في النمط عما يلبي انتظاره . وهكذا فهو لايفهم الحكاية مثلا الا بكونها قصة : وربما احتاج الى زمن طويل كي يجد للسيرة مكانا في ذاكرته النمطية .

وهذا هو الجانب الذي ظهر فيه تشويش النقد على مفهوم ، النص ، الذي شاء كتابه ان يكون نوعا ثالثا الى جانب الشعر والنثر .

وقد لاحظنا في القسم الاول من هذه الدراسة مافعله المؤلف نفسه وهو يقدم نصوصه . اذ ضاع مفهوم النص في عمل اعتدال عثمان : يونس البحر : بين السرد والغنائية : بين تكريس مفهوم القص والنزعة الشعرية : حتى صار بالامكان ارجاع النص الى مؤثرات نوعية واضحة : لم تسمح له بان يؤكد اسمه او صفاته .

ولدينا الآن نموذج نصي اخر يشوش المفهوم من جهة اخرى .

فكتاب ادوار الخراط ، ترابها زعفران ،[2] محدد على الغلاف بعنوان جانبي يسمي المحتوى ويصف النوع ايضا . اذ يتبع العنوان الرئيسي عنوان جانبي ينص على ان المحتوى هو ، نصوص اسكندرانية ، .

ولكننا سرعان مانحس بان النصوص ماهي الا تنويعات قصصية على سيرة ذاتية بدلالة المكان ، الاسكندرية ، والتوجيه الذي وجهتنا به مقدمة الكاتب القصيرة التي تنفي عن النصوص كونها سيرة ذاتية او شيئا قريبا منها رغم اعترافه بوجود ، سحابات من الذكريات ، فيها .

الا ان ضمير المتكلم الذي هو الكاتب راويا اساسيا في النصوص : يوجه القارىء الى اعتبار العمل سيرة ذاتية مغيبة باجواء القص ومايضمه فضاء القصة من متخيلات لم تقع : وتحويرات لوقائع حصلت .

لقد ضاعت النصوص في ، يونس البحر ، بين القصة والشعر . وضاعت نصوص ، ترابها زعفران ، بين القصة والسيرة الذاتية . وظل قائما السؤال عن النص نوعا ثالثا مقترحا .

لقد ساهم الاطراف الثلاثة في تشويش النص .

فالنص نفسه يطرح قيمة مهيمنة تزيح ماعداها عبر محاولة تكريس ، النوع والكاتب يلبي دون ان يعلم افق انتظار القارىء لهوية النمط الادبي . والقارىء يبحث عن سمات توافق ماحفظته ذاكرته من تاريخ النوع المكتوب . وهذه في ظني اولى مشكلات قبول ،النص، مفهوما جديدا في الادب . ان النقد يتحدث عن ،نص، هو غير النوع المطلوب : ثالثا للشعر والنثر . نص يستجيب لقوانين النوع الذي غدا نمطا ، فهناك نص قصصي ، اي تترشح من خلاله مزايا مثالية للقصة ، ونص شعري وآخر مسرحي وهكذا ، .. اما ، النص ، المقترح خارج تلك القوانين فهو لايزال دون اسم او صفات .

ـ ٢ ـ

يضع النقاد العرب القدامى القصد شرطا لاعتبار العمل شعرا . ولما كان الشعر هو الفن السائد فقد صار الحديث عنه قيدا للانواع الادبية اللاحقة ايضا . فهم يعترفون بوجود اعمال حازت صفة الشعر وحققت في القارىء والمستمع الاثر نفسه الذي يحدثه الشعر المنظوم قصدا .

لكنهم يخرجونه من دائرة الشعر لانه لم يقصد به ان يكون شعرا . بمقابل ذلك يجد الغربيون اهمية كبيرة للاثر . متابعين بذلك شعرية ارسطو الذي تحدث عما يجعل ، الاثر الشعري جميلا ،[3] ورد على الناس الذين اعتادوا ان يقرنوا بين الاثر الشعري وبين الوزن فاعتبر من ينظم شعرا في الطبيعيات مثلا : طبيعيا اكثر منه شاعرا بينما وافق على اعتبار ناظم الرابسودية شاعرا رغم انها مؤلفة من اوزان شتى وعناصر شعرية مختلفة .

وقد لاحظ ابن رشد وهو يلخص كتاب ارسطو في الشعر ان ، الاقاويل المخيلة التي تكون من اوزان مختلطة .. غير موجود عندنا ،

سوف يترتب على الانطلاق من القصد او الاثر توليد الانواع الادبية وتحديد سماتها .

وهذا الامر جعل الغربيين اكثر تسامحا في قبول الانواع المولدة والاعتراف بشرعيتها . بينما ظل جدار النوع عندنا مقدسا غير قابل للاختراق او التجاوز .

ومظهر ذلك واضح في تعريف الشعر واقترانه بالوزن والقافية وبالنظم المقصود اصلا لتوصيل معنى .

اما القيود الاخرى فقد ظلت مقترحات لم تجد النماذج المعبرة عنها او الاراء النقدية المدعمة لها كتقييد السجلماسي الشعر بالتخييل والاستفزاز . وكذلك حديث حازم القرطاجني عن الاستغراب والتعجب .. ونظريات عبدالقاهر الجرجاني في الغموض والغوص على المعاني .

ان الحديث في تراثنا النقدي لم يتم عن الشعر الا نمطا او نموذجا لكتابة مخصوصة . ولم يجر الحديث عن الشعر صفة للكلام او القول بحيث لايمثل النمط المخصوص الا امكانية من امكانات تحقق القوانين الانشائية الى جانب امكانات او كيفيات اخرى .[4]

وقد كان ممكنا ان يكون ، النص ، واحدا من تلك الكيفيات او الامكانات خارج النمط بحيث نضع فيه نصا كرسالة الغفران للمعري والمواقف والمخاطبات للنفري وطوق الحمامة لابن حزم .

وصار للغربيين قدرة على قبول هذه الانواع المولدة رغم انها تفر من حدود النمط وصفاته ، قصيدة النثر مثلا ، صحيح ان بامكاننا تطوير بعض المقترحات التراثية ، كمفهوم القول الشعري كما ميزه ابن رشد وحازم ، الا ان ذلك لايتم عادة من اجل خلخلة الانواع المالوفة التي صارت سننا بين الكاتب والقارىء والتي شكلت من اجل بقائها ورسوخها : ذاكرة يقظة تعززها النماذج المكتوبة نمطيا كل يوم .

ـ ٣ ـ

النص مولود حديث الولادة لدرجة انه غير ثابت القسمات . بينما يرجع عمر العمل الادبي المفهرس في نمط الى قرون عديدة ، بالنسبة للشعر كفن مهيمن عندنا على الاقل ، من هنا تصبح المقارنة غير عادلة تماما .

فالعمل الادبي المنمط ، الموضوع بتواطؤ بين القارىء والكاتب ضمن نمط له اسم وصفات ، يكتسب قوته من تاريخ النمط الذي يحتويه . ان قصيدة رديئة مثلا : قد تنجح في اخفاء ضعفها وهلهلة بنائها او تاليفها تحت صفات النوع الشعري الذي يحتويها .

فالقافية والوزن ، بل الايقاع الشعري احيانا ، ونظام الشعر المعروف والمتفق عليه : تساعد في تضليل القارىء الذي يستلم العمل الضعيف والمهلهل البناء على انه شعر .

وهذه احدى معضلات الحداثة ايضا .

فالافتراق عن النموذج السائد ، او مفارقته شكليا ، تمنح العمل صفة الحداثة ، وقد ساعد النقد الجديد في ترسيخ ذلك الوهم لانه يتعامل اجرائيا مع النصوص بمستوى حيادي

تحت مشرط النقد الجديد وادواته المبتكرة التي لاتبالي بالقيم الادبية السائدة : تصبح النصوص كلها صالحة للعمل النقدي . اي تغدو متساوية في فرص التقويم والدرس .

وصار التواطؤ ثنائيا هذه المرة ايضا .

فقد كان النقد القديم يبارك النظم ويعمّد الولادات الشعرية الشائهة لانها تكرس النمط وتدخل في قوانينه .

واصبح النقد الجديد يمنح باسم الحداثة صفة الشعر لاعمال تدخل في نمط جديد وتقلد دون ابتكار او معاناة . المعاناة التي ينضحها العمل وليس التي يلخصها الوصف او الغرض .

وبين التقليد والحداثة تكرست الانواع وابتكرت طرق استمرارها وضربت جذورها عميقا في ارض الادب حتى غدا التفكير ، بخلخلة التصنيفات القديمة نوعا من العبث .

ان البحث عن اثر الحقول الادبية المجاورة يمهد للانفصال عن تلك التصنيفات التي رهنت النوع بصفات لايحيد عنها.

فما يبدو صفة خاصة للنوع : سرعان مايكون مقبولا في نص من نوع مقارب ان توفر على هذا النص مؤلف مقتدر : معنى قدرته : المهارة في اجتياز الحد الفاصل بين نوعين مختلفين : وتطويع المادة لتندرج في نوع جديد .

ويستلزم ذلك اولا التحرر من القيمة المهيمنة في النوع ، الوزن في الشعر والسرد في القصة ... ثم اقامة فضاء جديد : مناسب لبناء العلاقات المستحدثة .

اي ان فضاء القصة ـ مثلا ـ يستوعب نمطيا الشخوص والاحداث ، لكن الاسترجاع لامكان له الا بحدود .

ففضاء القص محكوم بما يبتدعه القاص من ابطال ووقائع وامكنة وازمان .. ومهما قامت المخيلة بعمل نشيط في القصة فهي لاترفع فضاءها كي يستوعب اللحظات الشعرية : تلك التي يمتزج فيها القول كما يحدث في الحياة احيانا . ان مفاجاة ما : تجعل الانسان احيانا : يستذكر حكمة او يعيد بيتا من الشعر او يسترجع موقفا مشابها . وربما اقلم هذايانانه واوهامه ومخاوفه على اساس انها تخيلات او رؤى .

والقاص الذي لايزهد بهذه الحالات سيجد ان فضاء القصة اوطأ من ان يسع تلك الحالات بعد تحويلها الى فن قصصي لايخضع لشروط السرد او الحوار او التقنيات المسموحة في النمط القصصي .

ماذا يفعل القاص اذن ؟



■ تخطيط : هناء مال الله ■

ان عليه ان يتابع طيران المخيلة بصنع فضاء مناسب . وفي الشعر قد يحدث الامر معكوسا .

فيجد الشاعر نثرا يرشحه المكان او الشخص او الموضوع احيانا . نثر لاحيلة للشاعر في التخفف منه بحجة نثريته اذ انه جزء من نسيج الحالة الشعرية ذاتها . نثر تضيق به مساحة الشعر في القصيدة ويرفضه فضاؤها المحدد بابعاد خلقتها ذاكرة النوع او النمط الشعري .

لكنه ضمن سياق القصيدة ضروري : لاتتم بدونه فماذا يفعل الشاعر ؟ ان عليه ان يوسع فضاء قصيدته : يزيح منها زوائد النظم ويرتب ايقاعها لكي يجد النثر هامشا مناسبا يؤدي وظيفة ولايقدم ملصقا زائفا كما يجري في كثير من النصوص الشعرية الحديثة .

هذا الامتزاج المتبادل سيهيىء بدوره افق انتظار القارىء ويعده لقبول المقترحات النوعية الجديدة ومن بينها مقترح ،النص ،

ومهمة الاعداد والتهيئة : مهمة ادبية ونقدية معا . يقوم بها الكاتب والقارىء في آن واحد .

ـ ٤ ـ

يمكننا قراءة كثير من الاعمال على انها اثار ادبية . بينما نستطيع معاملة اعمال اخرى على انها نصوص . انطلاقا من مقولة الاثر ومقولة الفضاء . فالاثر الذي يتركه العمل في قارئه : وهو الذي يفكر فيه كاتبه ايضا . والفضاء الذي يصنعه النص لنفسه .. سوف يقومان بترسيخ النوع الجديد الذي جرى التمهيد له بامتزاج الانواع وتداخلها .

ويقترح رولان بارت مقارنة مفيدة بين الاثر الادبي وبين النص . فالاثر الادبي يرى عمليا في كتاب على رف : وفي عمل توثيقي او مدرسي : اما النص فيبرهن عليه ويتحدث عنه وفق ، اوضد ، بعض القواعد .

على هذا الاساس لايرتبط امتياز الوصف بالنصية بزمن ما . اذ يحدث ان يكون في الاثر القديم نصوص مثلما ان كثيرا من النتاجات الادبية المعاصرة ليست نصوصا .

ومن مقارنة بارت نستخلص جملة مميزات للنص نوجزها كالاتي :[5]

ـ قدرة النص على خلخلة التصنيفات القديمة . وانحصار الاثر في تقسيم الاجناس .

ـ تمددية النص اي لانهائيته ، بمقابل حصر الاثر في مدلول تاويلي .

ـ تعددية النص اي انه يحقق تعدد المعنى ذاته : مقابل واحدية الاثر .

ـ النص انتاجي : والاثر استهلاكي

ـ متعة النص متعة لاتنفصم : ومتعة الاثر استهلاكية

ـ رمزية النص مطلقة . ورمزية الاثر قصيرة النفس .

ـ امتداد النص عبر شبكة من التركيب والانتظام : وامتداد الاثر يتم عبر تطور سلالي يبدا بالمؤلف ويمر بالنوع والتاريخ .

واذا كانت تلك ابرز الفروق بين نص ادبي واثر ادبي ، فان التفريعات الاخرى ستظهر لنا مزايا في قراءة كل منهما .

وهذا هو الجزء الذي يؤديه القارىء وهو ينتج ثانية النص الذي كتبه مؤلفه مستجيبا لنداءات كثيرة صادرة من ذاكرته قارئا ومؤلفا . ولااحسب ان مهمة قراءة النص عاجلة الآن : قياسا الى ترتيب الاولويات مادمنا نبحث حتى الان عن اسم النص وصفته وفضائه .

ان شروط بارت ليست ملزمة لنص عربي مقترح .[6] لكن ايرادها مقصود لغرض القول بان توليد نوع جديد ليس امتثالا لرغبة في مجاراة حداثة موهومة . اذ لايكفي ان نصف عملا جديدا بانه ، نص ، لمجرد وضع هذه الكلمة في اعلاه بديلا عن ، شعر ، او ، قصة ،

اذ يبدو غالبا ان صلة ، نص ، مقترح ما : اقوى بنوع ادبي معروف في سلالة الانواع الادبية وهذه الصلة ، تفرض إرجاع النص الى الاصل النوعي

ويمكننا التمثيل لهذه القرابة السلالية بمقترح ، الحوارية ، الذي ساد في فترة سابقة عندنا . وهو في حقيقته مزيج من القصة والمسرحية . القصة مهيمنة في السرد الخفي الذي يتحكم في وجهة الحوارية ويسيرها .

والمسرحية المهيمنة بالشكل الموصل اي الحوار الذي تبنى عليه الحوارية كلها . ولاننكر ان اعمالا جيدة قدمت في هذا الاطار لكنها لم تستطع ترسيخ هذا النوع المقترح لانها لم تقترح فضاء . بل استعارت تقنية من هنا وشكلا من هناك ثم قدمت الاسم ولم ترسخ الصفة .

في ، النص ، لانريد ان نحشر اعمالا هربت من شباك نوعها الذي لاحياة لها خارجه . فالنص ليس اسماكا ميتة بعيدا عن مياهها . بل كائن حي له ارضه وماؤه وفضاؤه .

■ هوامش :

١ ـ تودوروف ـ الشعرية ـ الترجمة العربية ـ ص ٧٨

٢ ـ ترابها زعفران . نصوص اسكندرانية ـ ادوار الخراط ـ القاهرة ـ ١٩٨٦

٣ ـ ارسطو ـ فن الشعر ص ٣ وتلخيص كتاب الشعر لارسطو ـ تاليف ابن رشد ـ الترجمة والتحقيق لعبد الرحمن بدوي .

٤ ـ حمادي صمود ـ الشعر وصفة الشعر في التراث ـ من ابحاث المربد السادس ـ بغداد ١٩٨٥ .

٥ ـ مقارنة بارت بين الاثر الادبي والنص في ، درس السيميولوجيا ،

٦ ـ تسبق المحاولات عندنا كل التنظيرات المتعلقة باسم النص وصفاته ولابد من عناية نقدية عربية نظريا بهذا المقترح .

■ قصيـدة ■

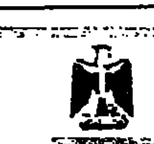
مزمـار للوقت

■ خليل الاسدي ■

كلُّ الغناءِ لها ، لمملكةٍ تاكل عرشها . وتمرّدتْ فيها الحجارةُ . والتواريخُ
البعيدةُ ، والطفولةُ وهي تتركُ بابها للريحِ مفتوحا .
كلُّ الممالك في يديها ، تحتَ تلك الشمس .
مازمني ، وما اوقاتُها !؟
كانت مصاريعُ النوافذِ فوق مائدةِ الطعام ، وثمَّ شيءٌ من عصاراتِ النبيذ
يسيلُ من شفةِ التماثيلِ الحزينة ،
وُجهها التمثالُ شمعُ تحتَ تلك الشمس ،
اوقاتُ الانوثةِ لم تزلْ في الخمر ،
اوقاتُ الخمورِ تعتّقتْ ،
وتناسلتْ في الريحِ رائحةُ المساءْ
وكانُها تجلو انوثتَها . وتصقلُ كاسها ـ كاس النبيذ ـ بثوبها الرثِّ القديم .
أصابعُ معروقةٌ ، وفمٌ يعُبُّ الخمر ،
ماتعبي ، وما اثامُها !؟
كلُّ المزاميرِ التي نفختْ بها تلك الرياحُ عويلها . تجتازني لفمِ
الصباحِ . صباحها المنفيّ في صدأ الدقائق وهي تعدو كالزواحف
فوق رمل الوقت .
ماوقتي ، وما ازمانُها !؟ ،
محظيّةُ التاريخ . وامرأةُ الغبار .
عبارةُ الجمل الركيكة في كتاب الوقت .
ماكتبي ، وما اقلامُها !؟ ،
في عزلة المكان . في صخب الملوك . وفي دوارق اُترعتْ بدم الغزال
دم البراري . والجبال .
دم القصيدة حين تُطعنُ بالنصال .
دمي وقد شربتْ خلاصتهُ الرمالُ .
كلُّ الطفولة في تجعُّد روحها .
تلك العجوزُ . لمن تزيّنُ ليلها !؟ .
ماليْلها المخمورُ . ماصحوي انا في ليلةٍ ضجّتْ بموسيقى الضياع !؟ .
تجرّدي من سطوة التاريخ . فالماضي سدى . والريحُ تعبثُ بالستائر ،
والنوافذُ تشرئبُّ .
لمن !؟ .
لماذا !؟ .
نحو ايِّ عبارةٍ مكتومةٍ يسعى الكلامُ !؟ .
لمن !؟ .
لماذا !؟ .
خيطُ رائحة المكان .
تذكّريه جيداً ،
والوقتُ يصدأ في ثيابك . في غموضك . في السرير الرثِّ . في
الشعر الذي عبثتْ به ريحُ المواسم . تحتَ تلك الشمس .
فوقَ الرمل . قرب البحر .
ماكهفي القديمُ . وما تسفُّرها هنا !؟ .

المومياءُ . حجارةُ الجسد المفتّت في توابيت الملوك . قديمتي العنقاءُ
مازمني . وما تاريخُها !؟

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس يهنىء الرئيس الباكستاني لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والهناء وللشعب الباكستاني الصديق دوام التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ الرفيق علي حسن المجيد :

عملية الانفال البطولية جسدت وحدة الشعب العراقي في مواجهة شراذم الخيانة

قال الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي ان عملية الانفال البطولية جسدت بالبرهان الساطع وحدة الشعب العراقي الصلبة ووحدة الارادة العراقية ووحدة اليد العراقية الضاربة في مواجهة شراذم الخيانة والعمالة والعدو الايراني .

واضاف الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في حديث لوكالة الانباء العراقية . ان وحدة شعبنا تجلت بصورة رائعة من خلال المشاركة الفاعلة زخما واقداما لابناء شعبنا الكردي في تنفيذ العملية التي تعتبر احدى الملاحم العسكرية والشعبية الظافرة في تاريخ شعبنا .

واكد الرفيق علي حسن المجيد ، ان العملية جسدت بالدليل القاطع ، الروح الوطنية العالية التي يتحلى بها ابناء شعبنا الكردي الغيارى الذين اثبتوا بالفعل المؤثر الملموس وقتالهم الباسل ولاءهم لوطنهم العراق ولقائدهم الهمام السيد الرئيس صدام حسين .

وقال ان ابناء شعبنا الكردي الميامين قد اندفعوا في افواج الدفاع الوطني جنبا الى جنب مع اخوانهم الابطال في تشكيلات قواتنا المسلحة الباسلة التي نفذت العملية وانقضوا كالصواعق على اوكار التمرد والخيانة والعمالة في سركلو وبركلو وزيوة ، والمناطق الجبلية الوعرة والمرتفعات المحيطة بها ليحيلوا احلام الخونة الى هباء ويجتثوا من جسم شعبنا الكردي ما عاناه من نفر ضال ارتضوا لانفسهم وصمة العار الابدية جراء خيانتهم للشعب العراقي بعربه واكراده واقلياته المتاخية في ظل الخيمة العراقية الواسعة وبعمالتهم المكشوفة والسافرة للعدو الى حد مشاركتهم الفعلية له في العدوان على شعبنا .

وقال ان التاريخ سينكر هذه الزمرة الضالة في احلك صفحاته وسيؤشر بجلاء براءة شعبنا الكردي منهم الذي قدم الدماء والارواح سخية دفاعا عن الوطن العزيز العراق ومجده ونصره .

واختتم الرفيق علي حسن المجيد حديثه بالقول .. ان شعبنا الكردي سيواصل بعزم وثبات اجتثاث جذور الخيانة وانزال العقاب العادل بهم لخيانتهم وعمالتهم ومحاولتهم النيل من الانجاز التاريخي الذي تحقق بممارسة شعبنا الكردي الحكم الذاتي دستوريا وعمليا في ظل ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة والنضج الانساني الخلاق لفكر قائد المسيرة السيد الرئيس صدام حسين . (واع)

العراق يحتفل بيوم الانواء العالمي

احتفل العراق بيوم الانواء العالمي الذكرى الثامنة والثلاثين لتاسيس منظمة الانواء الجوية العالمية .

واقامت الهيئة العامة للانواء الجوية احتفالا للمناسبة وافتتحت معرضا لاجهزة تسجيل وقياس كميات سرعة الرياح والاشعاع الشمسي والرطوبة والتبخر الندي وضغط البخار والضغط الجوي والامطار اضافة الى صور وخرائط الطقس السطحية والعليا لحركة الكتل الهوائية والتنبؤات الطقسية .

■ خدمة لمجتمعنا الآمن المزدهر ■

وزير الداخلية يؤكد أهمية تطوير اداء أجهزة قوى الأمن الداخلي

اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية اهمية اقامة الدورات التدريبية والمناهج الثقافية لكافة العاملين في اجهزة قوى الامن الداخلي بهدف رفع كفاءة الاداء واستثمار الزمن بما يخدم مجتمعنا الآمن المزدهر .

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعا للمديرين العامين لقوى الامن الداخلي ومديري مركز الوزارة .

واوضح السيد الوزير ، ان نسب انخفاض الجرائم على اختلافها ، جاء نتيجة المتابعة الميدانية لتنفيذ الخطط واستخدام الوسائل الاكثر فاعلية في مكافحة الجريمة وبالتعاون مع الجمهور في الحد منها ..

واكد وجوب استيعاب توجيهات قيادتنا التاريخية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وترجمتها الى واقع معاش من خلال العمل المثابر الذي يضيف لحياتنا الجديدة التي ننشدها جميعا .

ودعا السيد الوزير الى الاخذ بالدور الانساني والتربوي لاجهزة قوى الامن الداخلي في تعاملها مع المواطنين خدمة لعراقنا العظيم باعتبارها تؤدي واجباتها لخدمتهم بما يسهم في تعميق الممارسات الايجابية الكفيلة بتحصين الجبهة الداخلية السند القوي لجبهة المواجهة ضد اعداء الوطن

■ وزير الاوقاف يستقبل امين عام جمعية علماء المسلمين في بريطانيا ■

الاشادة بمواقف العراق الايجابية ازاء مساعي السلام

اشاد فضيلة الشيخ عبدالرشيد رباني الامين العام لجمعية علماء المسلمين في بريطانيا بالرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة في العراق .

كما اشاد في حديثه .. اثناء استقبال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية له امس بمواقف العراق الايجابية ازاء مساعي السلام .

ووصف الشيخ عبدالرشيد رباني افكار خميني بانها مشبوهة وتسيء الى الشريعة الاسلامية .

وكان الشيخ عبدالرشيد رباني قد وصل الى بغداد الاحد الماضي على راس وفد في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام . واع

وزير الأوقاف يلتقي رئيس جمعية الفقه في باكستان

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس مع السيد شاكر رضوي رئيس جمعية الفقه في باكستان والوفد المرافق له الذي يزور العراق حاليا . (واع)

■ وزارة التخطيط ■

ندوة لدراسة المتغيرات التربوية في المحافظات

■ كتبت انهار عباس

عقدت في وزارة التخطيط ندوة لدراسة المتغيرات التربوية على مستوى المحافظات ودراسة التباين في توزيع الخدمات التعليمية في العراق (مع التركيز على الريف العراقي) وتهدف الدراسة الى قياس التباين في توزيع المتغيرات التربوية على مستوى المحافظات وتحليل اثر هذا التباين مع قياس التغير الحاصل في توزيع المتغيرات التربوية المشار اليها خلال فترة (٦٩.٦٨) و(٨٥.٨٤) واعداد برامج على الحاسبة الالكترونية خاصة للاغراض التخطيطية لقسم التخطيط التربوي والاجتماعي في وزارة التخطيط باستعمال الحاسبة الالكترونية واكدت الدراسة التي حضرها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط ضرورة قياس التباين في توزيع المتغيرات التربوية الرئيسية . وتحليل اثر ذلك لمعرفة عما اذا كانت فوائد التنمية قد جرى تعميمها بشكل متوازن بين محافظات القطر .

هذا وحضر الندوة رؤساء الهيئات في وزارة التخطيط وممثلين عن دوائر قطاع التربية والتعليم .

■ لتميزه بالعمل التنظيمي والتعبوي لعام ١٩٨٧ ■

اتحاد نساء واسط يحصل على الراية الاولى

حصل فرع الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة واسط على راية الاتحاد العام لنساء القطر الاولى لتميزه بالعمل التنظيمي والتعبوي عام ١٩٨٧ .

اعلنت ذلك السيدة رئيسة فرع اتحاد نساء المحافظة لواع .

وقالت ان مراسيم تسلم الراية جرت وسط حفل اقيم في القاعة المركزية للاتحاد ببغداد حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيدة منال يونس رئيس الاتحاد العام لنساء العراق ورئيسات وعضوات الهيئات الادارية لفروع الاتحاد بمحافظات القطر .

ويذكر ان فرع اتحاد نساء محافظة واسط استطاع خلال عام ١٩٨٧ ان ينفذ (٢٠) الفا و(٩١٤) فعالية تضمنت شرح احاديث وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين واهمية الحملة الوطنية لزيادة الانجاب وجوانب ثقافية وتعبوية واقتصادية وصحية واسرية .

واع

■ وزير الاسكان يتوجه الى تونس ■

الدورة (٢٧) للمكتب التنفيذي لوزراء الاسكان العرب تعقد الجمعة المقبلة

غادر بغداد الى تونس السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير على راس وفد لحضور اجتماعات الدورة (٢٧) للمكتب التنفيذي لوزراء الاسكان والتعمير العرب التي تعقد هناك الجمعة

ويبحث المكتب على مدى يومين سبل تمويل برامج ومشاريع مركز القدس وجائزة مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب لافضل مشروع اسكاني ينفذ في الوطن العربي والمواضيع التي ستبحثها الندوة العلمية التي ستعقد في تونس حول تمويل السكن الاجتماعي ودور البناء الذاتي في انجاح هذا النوع من السكن .

كما سيتم خلال الاجتماعات تاكيد ضرورة الحضور الفاعل في المؤتمر المقبل للجنة الامم المتحدة للمستوطنات الذي سيعقد في نيودلهي في السادس من نيسان المقبل .

ويذكر ان الدورة (٢٦) للمكتب التنفيذي كانت قد عقدت في التاسع عشر من تشرين الاول العام الماضي في تونس .

■ ستة اسواق مركزية تفتح ابوابها يوم غد الجمعة ■

المباشرة ببيع اطارات سيارات الصالون

تفتح ستة اسواق مركزية في بغداد ابوابها للمواطنين يوم غد الجمعة .

وقال السيد المدير العام لشركة الاسواق المركزية ان الاسواق الستة التي ستفتتح ستباشر ببيع اطارات سيارات الصالون بمختلف الاحجام والانواع اضافة الى ممارسة نشاطها التسويقي الاعتيادي وهي العامل والعدل والمنصور والشعب والمستنصرية والثلاثاء .

وحول سؤال لواع عن مواعيد البيع ذكر المدير العام ان اسواق الشركة المذكورة ستستمر ببيع الاطارات في ايام الجمع فقط وحسب الدوام الاعتيادي المعروف وهو الجمعة الاولى والثالثة من كل شهر في اسواق المنصور و ٢٨ نيسان والشعب والمستنصرية والجمعة الثانية والرابعة في العدل والعامل والثلاثاء والرشيد ومن الساعة العاشرة صباحا وحتى الرابعة مساء .

واشترطت التعليمات التي اعدتها الشركة للبيع المباشر للاطارات حسبما ذكر السيد المدير العام للشركة ان تكون السيارة مسجلة في محافظة بغداد والسنوية نافذة وتاشيرها بعد التجهيز وسيبدا التسجيل منذ الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا ويتم تسلم المواطنين للاطارات بعد انتهاء عملية التسجيل وفي اليوم نفسه .

ويذكر ان عدد وكلاء الشركة العامة العراقية التجارية (الاطارات) في بغداد ٥٨٥ وكيلا يضمنهم ٥٠ وكالة موحدة .

الرفيق كامل ياسين يحضر مهرجانا ثقافيا وعلميا في تكريت

نظم معهد اعداد المعلمات في تكريت مهرجانا ثقافيا وعلميا جرت خلاله مباريات ثقافية بين طالبات المرحلتين الثالثة والرابعة في المعهد تناولت مختلف المواضيع العلمية والسياسية والاجتماعية .

وقدمت خلال المهرجان الذي حضره الرفيق كامل ياسين عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي فعاليات فنية واغان وطنية عبرت عن حب العراقيين للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم بالانجاز الكبير الذي حققه رجال التصنيع العسكري بتصنيع صواريخ (الحسين) التي دكت اوكار الشر والعدوان في طهران وقم .

وافتتح الرفيق كامل ياسين المعرض الفني الشامل لطالبات المعهد .. ضم لوحات في الخط العربي واعمال الحياكة والخياطة وصناعة الزهور .

وحضر المهرجان السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب .

(واع)

■ الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

دعوة هيئة رئاسة مجلس السلم العالمي الى تصعيد نشاطه من أجل تنفيذ القرار (٥٩٨)

دعت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية هيئة رئاسة مجلس السلم العالمي الى تصعيد نشاطه على الساحة الدولية من اجل تنفيذ قرار مجلس الأمن الخاص بوقف الحرب العراقية ـ الايرانية رقم (٥٩٨) وحسب تسلسل فقراته العاملة .

واشارت الجبهة في برقية بعث بها الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الى السادة رئيس واعضاء مجلس السلم العالمي لمناسبة عقد اجتماعهم الدوري ببراغ الى الاخطار الحقيقية التي باتت تهدد استقرار وامن المنطقة بسبب استمرار الحرب العدوانية الايرانية ضد العراق .

واوضحت الجبهة ، ان النظام الايراني يهدف من تصعيد العمليات العسكرية واشعال حرب المدن الى صرف اهتمام المجتمع الدولي ومجلس الأمن عن متابعة تنفيذ قراره الملزم (٥٩٨) ووضع حد للحرب واحلال السلام في المنطقة .

واشارت الى ان إقدام حكام طهران على توجيه قذائف المدفعية وراجمات الصواريخ وصواريخ ارض ـ ارض إلى المدن العراقية والعاصمة بغداد تسبب في استشهاد اعداد من السكان المدنيين بينهم الاطفال والنساء والشيوخ وتهديم الدور السكنية والممتلكات والمحال التجارية وان العراق لم يكن امامه إلا استخدام حقه المشروع الرد المقابل دفاعا عن النفس .

(واع)

■ عمال فلسطين ■

المطالبة باطلاق سراح القادة النقابيين المعتقلين في سجون النظام السوري المجرم

طالب الاتحاد العام لعمال فلسطين فرع العراق النظام السوري الخائن باطلاق سراح القادة النقابيين الفلسطينيين وغيرهم من ابناء الشعب العربي الفلسطيني المعتقلين في سجون النظام السوري المجرم .

وحمل الاتحاد العام في بيان اصدره لمناسبة ذكرى تاسيس الحركة العمالية الفلسطينية النظام السوري مسؤولية المذابح والمجازر التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في لبنان وفلسطين وقال ان استمرار انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة دليل قاطع على تمسكه بحقوقه الوطنية والقومية التاريخية في اقامة الدول الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

ودعا كافة الاتحادات العمالية والاحزاب والقوى السياسية والشعبية العربية الى الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني لمواصلة انتفاضته الشعبية حتى تحرير كامل ترابه الوطني واقامة دولته الموحدة .

وحيا البيان الانتصارات والبطولات التي يسطرها ابناء شعب العراق الاماجد وهم يدافعون عن البوابة الشرقية للامة العربية ضد العدو الايراني الصهيوني المجرم .

لقاء

التقى الرفيق هاشم حسن عقراوي سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني امس السيد « بول دييس » رئيس جمعية الصداقة الفرنسية العراقية .

(واع)

تفقد مشاريع الزراعة والري

تفقد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري مشاريع الوزارة في قضاء عنه وناحية راوة بمحافظة الانبار .

واكد السيد الوزير لدى اجتماعه بالمسؤولين عن الدوائر التابعة للوزارة ضرورة الاسراع بفرز وتوزيع الاراضي الصالحة للزراعة على الفلاحين والمزارعين .

و دعا السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الى اتباع الاساليب العلمية الحديثة في العمليات الزراعية والتوسع بزراعة المحاصيل الصناعية ذات المردود الاقتصادي .

جاء ذلك خلال لقائه امس بالسيد محمد زمام عبد الرزاق محافظ صلاح الدين بحضور رؤساء الدوائر الزراعية بالمحافظة لمناقشة ما تم تنفيذه من الخطة الزراعية للموسمين الشتوي الحالي والصيفي المقبل .

(واع)

المشاركة في أعمال مؤتمر جمعية التنمية الدولية

يشارك المعهد القومي للتخطيط بوزارة التخطيط في اعمال مؤتمر جمعية التنمية الدولية الذي سيعقد في نيودلهي يوم غد الجمعة .

ويناقش المؤتمرون عددا من البحوث والدراسات حول التجارب الاشتراكية التنموية ودور المنظمات غير الحكومية في تنفيذها والثورة المتفجرة للبلدان النامية والتنمية ومصادرها البشرية .

(واع)

■ الشخصيات الكردية تواصل فرحتها بابادة اوكار الخونة عملاء الخمينية ■

تلاحم العراقيين .. قبر الأحلام المريضة وكسر مخالب الشر والعدوان

وصف السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية السيطرة على اوكار الخونة عملاء ايران في منطقة (سر كلو وبركلو وزيود) بانها عملية بطولية فذة قبرت الأحلام المريضة وكسرت مخالب الشر والعدوان .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية . ان سحق هذه الزمرة التي باعت نفسها لاعداء شعبنا على ايدي جند القائد صدام حسين من القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطني جسدت بصورة رائعة تلاحم العراقيين واصرارهم على اقتلاع جذور الشر والتصدي للعدوان الايراني بحزم دفاعا عن ارضهم وسيادتهم .

وجدد المحافظ عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد وقال ونحن نحتفل بهذه المناسبة التي جاءت لتعانق افراح شعبنا عيد نوروز المجيد نجدد العزم باصرار باسم ابناء محافظة السليمانية على مواصلة النضال ضد الطامعين والخونة والمارقين والالتفاف حول قيادتنا الفذة وان نبقى الجنود الامناء الأوفياء المدافعين عن كل صخرة وجبل وعن كل ذرة رمل عراقية طاهرة وان نجعل من حدودنا مقبرة للطامعين والعملاء وان نكون يدا واحدة في البناء والقتال .

■ وحيا الرفيق اسود علي محمد امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي . الانتصار الرائع الذي حققه جند العراق الميامين وافواج الدفاع وسحقهم للزمرة المجرمة العميلة وتطهير الأرض الطاهرة من دنسهم .

وقال . ان الوقفة البطولية الشجاعة لابناء شعبنا الكردي ضمن افواج الدفاع الوطني قد اثبتت بحق عمق التلاحم المصيري بين ابناء الوطن الواحد وتضحياتهم الجسام في سبيل قبر كل محاولات الخمينيين العنصريين وعملائهم الذين باعوا انفسهم للأجنبي بثمن بخس .

واضاف . ان خونة العرب والاكراد توهموا بانهم تحصنوا في منطقة جبلية وعرة وان يد العراق الضاربة ليس بمقدورها ان تنالهم لكن حنكة قيادتنا وبسالة جيشنا وافواج الدفاع الوطني استطاعت سحقهم وانزال العقاب بهم جزاء لخيانتهم وجرائمهم .

واكد الرفيق عزيز خوشناو عضو اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الكردستاني مسؤول مكتب تنظيم منطقة الحكم الذاتي . ان اقتحام منطقة (سركلو وبركلو وزيوه) وسحق الخونة العملاء فيها انجاز عظيم وانتصار اخر يضاف الى سلسلة انتصارات شعب العراق .

واضاف ان هذا اليوم سيبقى يوما خالدا في حياة شعبنا ووصمة عار في جبين الخونة الذين ستلاحقهم اللعنة والعار لانهم ارتضوا لانفسهم الارتماء في احضان النظام الايراني المجرم .

وعبر في تصريحه عن خالص تهاني تنظيم الحزب في منطقة كردستان للحكم الذاتي للسيد الرئيس القائد ولجنده الميامين على هذا الانتصار الرائع .

■ وقال الرفيق سعيد كمال رشيد عضو اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الكردستاني مسؤول الحزب في محافظة السليمانية إن عملية (الانفال) البطولية هي عيد مضاف ادخل البهجة والفرح الى نفوس العراقيين عربا واكرادا .

وعاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تظل جماهير الحزب في السليمانية وفية مخلصة للمبادىء تقدم للوطن اغلى التضحيات وتساهم في الدفاع عنه حتى الشهادة .

■ وحيا الشيخ محمد القره داغي امام وخطيب جامع كاكه احمد الشيخ بالسليمانية النصر الحاسم الذي تحقق على ايدي قوات بدر والقطعات المتجحفلة معها وافواج الدفاع الوطني وسحق خونة الوطن عملاء الدجال خميني .

وقال في تصريحه (لواع) ان جماهير شعبنا الكردي استقبلت هذا الحدث العظيم بفرح غامر لانها انتظرته منذ مدة بعد ان تمادت الزمرة العميلة في جرائمها وخيانتها للوطن .

■ واكد الرفيق محمد طاهر مسيحة مسؤول الفرع الرابع للحزب الثوري الكردستاني في محافظة دهوك أن ابطال العراق من عرب واكراد ضربوا في دكهم لاوكار الزمرة الخائنة والسيطرة عليها اروع الامثلة في التلاحم المصيري بين ابناء الشعب الواحد السائر بايمان خلف القائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وقال ان انهيار النفر الخائن على ايد الخيرين النشامى يؤكد انهم قلة مجرمة ارتضت لنفسها الارتماء بخسة في احضان المعتدين دونما وازع من ضمير وشرف .

■ وبارك السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل النصر العظيم الذي سطرته قواتنا المسلحة الباسلة وافواج الدفاع الوطني في عملية الانفال بدك وتدمير اوكار الخونة والماجورين في كردستان الحبيبة .

وقال في تصريح لواع ان هذه العملية البطولية اكدت من جديد التلاحم المصيري بين ابناء الشعب العراقي العظيم وانتمائه الصميمي لتراب العراق المقدس .

وجدد السيد ابراهيم زنكنة باسم جماهير محافظة اربيل العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن تراب الوطن العزيز من دنس الأعداء والطامعين .

■ وقال السيد حسن حسين الله داد نائب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان عملية الانفال اكدت الوحدة الوطنية بين ابناء الشعب العراقي العظيم واثبتت بانها اقوى من كل المؤامرات والدسائس التي تحاك للنيل من منجزات ثورتنا الجبارة بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

واضاف ان ماحققته قواتنا الباسلة ورجال التصنيع العسكري من انتصارات رائعة اسقطت مراهنات الاعداء للنيل من سيادة العراق الشامخ وعزة ابنائه .

■ وقالت السيدة نافعة عثمان ابو بكر رئيسة مكتب الحكم الذاتي للاتحاد العام لنساء العراق .. في اذار المحبة والسلام تمتزج افراح الشعب مع الانتصارات العظيمة التي يحققها جند العراق الاشاوس وافواج الدفاع الوطني على اوكار العمالة في منطقة كردستان للحكم الذاتي واسقاط مراهنات الاعداء والماجورين والعملاء .

واضافت بان النصر المؤزر سيظل حليف الشعب وتبقى رايته عالية خفاقة وشعلة وهاجة في ظل القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين .

■ وقال السيد جلال خورشيد رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظة ان النصر الذي تحقق على الخونة المارقين الذين باعوا انفسهم للاجنبي قد اضفى على اعياد الربيع بهاء اكبر وجسد الاقتدار العراقي على قبر اي عدوان على عراقنا العظيم .

وجدد باسم الجماهير الفلاحية العهد على استرخاص الارواح لدحر الهجمة الخمينية الصهيونية .

■ وبارك السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عملية الانفال والتي نفذها مقاتلو جيشنا الباسل وافواج الدفاع الوطني من ابناء شعبنا الكردي .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في السليمانية ان احتفالات جماهير منطقة كردستان للحكم الذاتي باعياد نوروز جاءت هذا العام متزامنة مع الفرحة الغامرة التي زفتها قيادتنا الحكيمة بالقضاء على زمرة التخريب والعمالة التي باعت نفسها للاجنبي بثمن بخس .. واضاف ان هذه العملية البطولية اثبتت عمق التلاحم المصيري الذي يربط ابناء الوطن الواحد بعربه واكراده لمقاتلة عدوهم المشترك .

وجدد رئيس المجلس التنفيذي باسم ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء خلف رايته الخفاقة حتى تحقيق النصر النهائي على العدو الايراني الصهيوني المجرم .

■ وحيا مستشارو افواج الدفاع الوطني في محافظة السليمانية القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي صنعت هذا الانتصار الكبير الذي حققه جيش العراق الباسل وافواج الدفاع الوطني بفرض السيطرة على مقرات الخيانة والعمالة في منطقة سركلو وبركلو وزيوه .

وقالوا في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في المحافظة ان الاندحار الكامل الذي لحق بالعملاء الخونة الذين ارتضوا لانفسهم الاساءة الى وطنهم وشعبهم الكردي جاء نتيجة الوعي والادراك الكاملين لدى مقاتلي افواج الدفاع الوطني ووقوفهم خلف راية باني مجد العراق العظيم مهندس الحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وقال الشيخ ابراهيم الحاج ملو المزوري مستشار الفوج (٢٠) ان السيطرة على مقرات سليلي الخيانة كان صفعة عراقية قوية للعدو الايراني المجرم وعملائه الذين خانوا ارض الوطن الغالية وارتضوا العيش على فتات الاعداء الطامعين .

وجدد باسم مقاتلي الفوج العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء رهن الاشارة جنودا امناء لتنفيذ كل المهام التي توكل اليهم دفاعا عن عزة وكرامة العراق الابي .

■ وعبر الشيخ صابر رقيب السورجي مستشار الفوج الثاني عن غبطته بالنصر الكبير الذي سجله جيش العراق الباسل ومقاتلو افواج الدفاع الوطني في دك اوكار العملاء والخونة الذين باعوا انفسهم للاجنبي .

وقال ان من حق الوطن على ابنائه ان يدافعوا عنه ضد اي عدوان وان يصونوا ترابه الطاهر من دنس الاعداء والعملاء الطامعين بخيرات العراق الابي .

■ وعاهد المقاتل صباح ناظم السورجي امر الفوج الثاني قائد النصر السيد الرئيس صدام حسين على استرخاص الغالي والنفيس من أجل العراق العظيم وحتى تحقيق النصر الحاسم على العدو الايراني .

■ وقال السيد حسين محمد عثمان مستشار الفوج (١٧٥) ان عملية الانفال البطولية قصمت ظهر العمالة والتخريب وقطعت اوصال المخربين عملاء حكام ايران .

■ واشار المقاتل احمد مصطفى عمر الى الجرائم التي ارتكبها العملاء والماجورون من الخونة ضد العراق بشكل عام وابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي بشكل خاص .

■ واعرب اسكندر حمزة بابير اغا البشدري واخواه بابكر وعبدالله المقاتلون في الفوج (١٢١) عن فرحتهم بتطهير تربة الوطن من دنس الخونة والعملاء ... مجددين العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء مستعدين دائما لنيل شرف المساهمة في الدفاع عن ثرى العراق العظيم .

■ أبناء شعبنا يواصلون تعبيرهم عن فرحتهم بدك وكر خونة الوطن وعملاء الأجنبي ■

العراق سيبقى خيمة كبرى لابنائه الشرفاء المخلصين وستندحر على حدوده كل نوايا الشر والعدوان

واصل ابناء شعبنا التعبير عن فرحتهم العارمة بالانتصار المؤزر الذي حققه جند العراق الميامين ومقاتلو افواج الدفاع الوطني في عملية « الانفال » البطولية بدكهم وكر الخيانة والعمالة في سركلو وبركلو وزيوه .

■ وقال الرفيق صبحي علي الخلف امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي ان عملية « الانفال » كانت ضربة قاصمة للعملاء الذين خانوا الوطن وباعوا ضمائرهم وشرفهم للعدو الايراني الصهيوني المجرم .

واضاف في تصريح لواع ان الانتصار الذي تحقق في هذه العملية يعد مفخرة للعراقيين وخاصة الاكراد الذين استهدف العملاء امنهم واستقرارهم والانجازات التي تحققت لهم .

وجدد باسم جماهير اربيل عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها الدائم للدفاع عن الوطن ودك اوكار العملاء .

■ وقال الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للكرب ان ابناء كردستان الغيارى اكدوا في كل الاوقات رفضهم للخونة الذين ارتموا في احضان العدو الفارسي الصهيوني .

■ وجدد الشيخ اسعد جنكيز الهركي رئيس عشيرة الهركة مستشار الفوج الخامس للدفاع الوطني العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين بان يبقى مقاتلو الفوج على استعداد دائم للتضحية والفداء دفاعا عن تربة الوطن الطاهرة ضد كل الاعداء والعملاء .

وقال ان عملية « الانفال » اكدت من جديد عمق التلاحم المصيري بين ابناء العراق ووقوفهم صفا واحدا خلف راية قائدهم العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وعبر المقاتلان صاحب وزو خورشيد وحسين احمد خالد من (الفوج الخامس) عن استعدادهما المطلق لحمل السلاح والتضحية بالغالي والنفيس من اجل عزة وكرامة العراق حتى تحقيق الانتصار الحاسم على العدو الخميني المجرم .

■ وقال السيد محمد الشيخ رشيد محمد شريف لولاني (شيخ الطريقة النقشبندية) في اربيل ان الانتصارات التي تحققت بدك اوكار العمالة هي انتصارات لكل العراقيين وتعبر عن الفرح الدائم .

واضاف ان جرائم الخونة والعملاء المأجورين لا تستهدف شعب العراق فحسب وانما تستهدف الانسانية .

■ وقال السيد مامند حمه مولود كردي مستشار الفوج (٥١) ان الانتصار الذي تحقق في عملية « الانفال » التي خاضتها قواتنا المسلحة الباسلة ومقاتلو افواج الدفاع الوطني من ابناء شعبنا الكردي هو انتصار للحكم الذاتي الذي ارست دعائمه ثورة (١٧/٣٠) تموز المجيدة بمنح الحقوق القومية للاكراد في اطار الوطن الواحد .

واكد ان مقاتلي الفوج سيبقون سيوفا مشرعة ضد الاعداء والعملاء الطامعين في خيرات وطننا الغالي وتنفيذ كل المهام التي توكل اليهم .

■ وقال الاديب الكردي السيد نافع عقراوي ، ان العراق اعظم من ان ينال منه الاقزام وان العراق سيبقى خيمة كبرى لابنائه الشرفاء المخلصين .. وستندحر على حدوده كل نوايا الشر والعدوان .

■ واكد السيد رشيد عبدالقادر رئيس محكمة استئناف منطقة الحكم الذاتي في اربيل ان الانتصار الذي تحقق في عملية « الانفال » جاء تجسيدا للوحدة الوطنية الصادقة بين العرب والاكراد من خلال مشاركة مقاتلي افواج الدفاع الوطني جنبا الى جنب مع القوات المسلحة الباسلة في دك اوكار العمالة والخيانة .

وقال ان واجب ابناء الشعب جميعا في هذه المرحلة ان يعملوا بكل طاقاتهم لحماية تراب الوطن الطاهر وادامة زخم الانتصارات التي تحققت في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ وقال السيد اكرم محمود العلاف عضو الهيئة الادارية لنقابة المحامين فرع اربيل . ان الانتصار الذي تحقق في عملية « الانفال » البطولية جاء حصيلة ايمان الشعب بمبادىء الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وبقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ واشار السيد حسين ياور حسين مساعد رئيس جامعة صلاح الدين الى ان عملية « الانفال » تزامنت مع احتفالات شعبنا العظيم باعياد نوروز .. واكد ان هذا النصر اثبت من جديد التلاحم المصيري بين ابناء الشعب العراقي العظيم الذي اذاق العدو مر الهزائم على مدى ثماني سنوات .

■ وقال السيد ضياء الراوي عميد كلية العلوم بالجامعة ، ان القضاء على اوكار الخيانة في شمال الوطن صفعة قوية لكل العملاء والمأجورين الذين خانوا تربة الوطن وارتضوا ان يكونوا اذلاء لاعداء العراق .

■ وبارك السيد ضياء الدين مولود معاون عميد كلية الادارة والاقتصاد الانتصار الذي حققه جيش العراق الباسل ومقاتلو افواج الدفاع الوطني على اوكار العملاء الذين باعوا انفسهم للاجنبي .. وجدد العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على استرخاص الارواح دفاعا عن كل شبر من ارض العراق الطاهرة .







اهتمام كبير بالروضتين الحسينية والعباسية المطهرتين

فوق كل شبر من ارض العراق يشمخ اثر اسلامي خالد يجسد عظمة التراث العربي الاسلامي الخالد وجهاد الرعيل الاول من القادة والمجاهدين والشهداء الذين حملوا راية الاسلام ودافعوا عنها وبذلوا ارواحهم ودماءهم للذود عنها لترسيخ عقيدة الاسلام ومبادئه السامية .

وبالنظر لما للأضرحة والعتبات المقدسة من مكانة سامية في نفوس المسلمين باعتبارها تمثل تراثا تاريخيا اسلاميا رائعا فقد اولت ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المباركة بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين اهتماما بالغا بشؤون الدين الاسلامي وعملت على تعزيز موقعه في البناء الاجتماعي الجديد الذي تقيمه الثورة .

وحرصت على رفع راية الاسلام عاليا ونشر قيمه ومبادئه واشاعة فضائله الاخلاقية بين صفوف المجتمع وفي كل مفاصله وحياته وترسيخ المعاني التربوية والانسانية والنضالية التي تؤكد عليها العقيدة الاسلامية السمحاء وشد حلقات التواصل الحي والفعال بين ماضي الأمة العربية وتراثها الحضاري وبين حاضرها الراهن وافاق تطلعها الى المستقبل ضمن صيغ تستوعب روح العصر وقيمه وحقائقه وحضارته وتقدمه العلمي فقد عملت الثورة وبكل جهودها في سبيل الحفاظ على التراث العربي الاسلامي وابرازه واحياء الصورة الحقيقة المشرقة للاسلام وتجسيد طابعه الانساني التقدمي وجوهره الحضاري . وقد وقفت ومازالت تقف بقوة في وجه كل محاولات التشويه والتخريب التي يقوم بها نظام الدجالين وتاويلات المبطلين واضاليل المضللين خميني الحاقد بالتحالف مع الكيان الصهيوني الحاقد على الامة العربية ورسالة الاسلام الخالدة والاساءة الى الجوهر النقي للدين الاسلامي والاساءة الى رسول الله محمد (ص) واصحابه الكرام .

■ وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باهتمامه ورعايته الكبيرتين للعتبتين المقدستين وصيانتهما وتعميرهما حيث تمت صيانات كثيرة واضافات ومشاريع مختلفة للروضتين الحسينية والعباسية في كربلاء منها سحب المياه الجوفية من الروضتين والترميم والتعمير التي شملت بالنسبة للروضة الحسينية اعادة بناء الواجهات الغربية والشمالية والجنوبية من الروضة وتغلفها بالقاشاني وتبليط ارضية الصحن ومداخله بالكونكريت والمرمر وبناء وتغليف الطارمة الرئيسية بالكاشي الملون بالذهب ونصب بابين ذهبيتين جديدتين وبناء مكتبة ومتحف ومضيف وبهو استقبال والقبة الذهبية وتطوير الشبكة الكهربائية ونصب اجهزة تدفئة وتبريد مركزية في الصحن الشريف . كما تم استملاك الدور والاملاك المحيطة بالصحن وفتح شوارع وساحات تحيط بالروضة المطهرة .

اما بالنسبة للروضة العباسية المطهرة فقد شملت اعمال الصيانة والترميم والتعمير اعادة بناء الواجهات الشمالية والغربية والجنوبية واركان الحرم الشريف وترميم اسس الروضة وتبليط ارضية الحرم وكذلك تبليط ارضية الروضة بكاملها بالمرمر الثمين وبناء مدخل الروضة بكامله بالقاشاني وتذهيب مدخل الحرم وصنع اعتاب فضية للابواب الرئيسية وترميم المئذنة الشرقية وتذهيب البهو وصيانة القبة وتبليط سطح الحرم وكذلك بناء متحف ومكتبة ومضيف وبهو كبير للاستقبال وتجديد التاسيسات الكهربائية ونصب اجهزة تدفئة وتبريد مركزية وثريات كريستال ثمينة اضافة الى استملاك كافة الدور المحيطة بالروضة العباسية المطهره وفتح ساحات وشوارع حولها من جميع الجهات .

واصبحت الروضتان الحسينية والعباسية المطهرتان منظرا رائعا جذابا يؤثر في النفس بقبابهما ومنائرهما الرائعة الأخاذة هما من افخم العتبات المقدسة في العراق بعد الروضة الحيدرية المقدسة التي هي كذلك شملت الرعاية الكاملة والاهتمام الكبير من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ويؤمها للزيارة كل عام وخلال المناسبات الدينية ملايين الزوار المسلمين ومن جميع انحاء العالم الاسلامي .

من احكام القضاء العراقي

طالب التصحيح : (س)
المطلوب التصحيح ضدد مصرف الرافدين / وكيله المحامي صادق الخطيب .

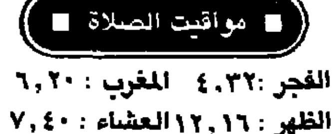
ادعى وكيل المدعي (رئيس مصرف الرافدين لدى محكمة ادارية الكرخ بان موكله قد اصدر خطاب الضمان برقم ٩٤/٨٠/١٦٧ في ١٩٨٠/٨/٦ وذلك بناء على طلب المدعى عليهما الاول (م) والثاني (س) وهو الكفيل وعلى ان تكون الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية هي الجهة المستفيدة من الخطاب وذلك لقاء دخول المدعى عليه الاول في تعهد معها لادارة فندق القادسية ووفق الشروط التي اعدتها الجهة المستفيدة وبناء على طلب الجهة المستفيدة من الخطاب تسديد مبلغ الخطاب فقد قام موكله باداء مبلغ (١٠,٠٠٠) دينار منها مبلغ (١٠٠٠) دينار مستقطع من التامينات وذلك بتاريخ ١٩٨٤/١١/١٥ وبموجب القيمة المرقمة (٥٤٨٩٤٤٤) وذلك استثناء لاحكام المادة (٢٩٠) من قانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٤ المقابلة للمادة (٤٠٠) من القانون التجاري السابق كما وان عمولات التحويل هي (٧٠) دينارا فيكون مجموع المبلغ المطالب به (٩٠٧٠) دينارا اضافة الى الفائدة الاتفاقية المعمول بها في المصاريف وبنسبة ٩٪ لذا طلب دعوة المدعى عليهما للمرافعة والحكم بالتكافل والتضامن بتسديد المبلغ المذكور اعلاه مع الفائدة القانونية وتامينا للدين وطلب وضع الحجز الاحتياطي على ارصدة المدعى عليهما في المصارف بما يعادل قيمة الدين . فاصدرت المحكمة المذكورة بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٨ وبعدد ١٨٣٨/د/٨٥ حكما حضوريا يقضي بالزام المدعى عليهما بالتكافل والتضامن بتاديتهما للمدعي المبلغ المدعى به البالغ (٩٠٧٠) دينارا وتحميلهما المصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المدعي البالغة (٥٠٠) دينار والفائدة الاتفاقية بنسبة ٩٪ . طعن وكيل المدعى عليه (س) بالحكم تمييزا طالبا نقضه بعريضته التمييزية المؤرخة ١٩٨٦/١١/٤ . فاصدرت محكمة التمييز بتاريخ ١٩٨٦/١٢/١٧ وبعدد ٦٢٦/د ثانية/ ٨٦/ ٨٧ قرارا يقضي بتصديق الحكم ورد الاعتراضات التمييزية وتحميل المميز رسم التمييز . طعن وكيل المدعى عليه بالقرار التمييزي المذكور طالبا تصحيحه بعريضته التصحيحية المؤرخة ١٩٨٧/٦/١٤ .

القرار .

لدى التدقيق والمداولة وجد ان طلب التصحيح مقدم ضمن المدة القانونية فقرر قبوله شكلا ولدى النظر في موضوعه تبين انه لايستند الى احد الاسباب المنصوص عليها في الفقرة (١) من المادة (٢١٩) من قانون المرافعات المدنية رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ المعدل وان الاسباب الواردة في العريضة التمييزية كانت قد دققت ونوقشت اثناء التدقيقات التمييزية لذا قرر رد الطلب وقيد التامينات ايرادا للخزينة عملا باحكام الفقرة (٢) من المادة ٢٢٣ من القانون المذكور . وصدر القرار بالاتفاق في ١٩٨٨/٢/١٧ .

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك



شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,٢٠ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٣٢ المغرب : ٦,٢٠
الظهر : ١٢,١٦ العشاء : ٧,٤٠
العصر : ٣,٥٠ فجر الجمعة : ٤,٣١



الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠ مساء وحتى ١٢,٠ عند منتصف الليل هي :
راوندوز ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر
الرخاء ـ بغداد الجديدة ـ الكمالية
السيدية ـ السيدية ـ قرب العلوة الشعبية
سداد ـ مدينة الحرية الثانية ـ مقابل دائرة الكهرباء
الشفاء ـ الباب الشرقي ـ ساحة السبعاوي
الفيحاء ـ مدينة الشعب ـ حي الصحة

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠ مساء وحتى ٧,٠ من صباح اليوم التالي فهي :ـ
طالب ـ الدورة ـ حي الاثوريين
اميرة ـ مدينة الشعب ـ حي التجار
غصن الزيتون ـ مدينة الشعلة ـ

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■
■ محافظة ميسان ■
صيدلية صباح
■ محافظة البصرة ■
صيدلية الرافدين
■ محافظة بابل ■
صيدلية الانتصار
■ محافظة اربيل ■
صيدلية مزدا
محافظة النجف
صيدلية الرازي
محافظة واسط

■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية ■

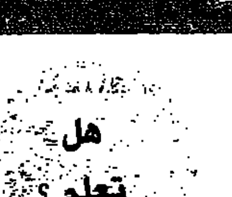
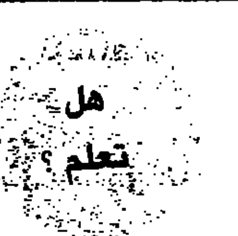
سيصادف غدا موعد افتتاح سوق الثلاثاء والعدل والرشيد والعدل المركزي علما بان الدوام الرسمي لهذه الاسواق ايام الجمع يبدأ في الساعة ١٠,٠ صباحا وحتى ٣,٠ عصرا . وسيصادف يوم السبت الذي يلي الجمعة مباشرة عطلة هذه الاسواق



■ تلفزيون ■

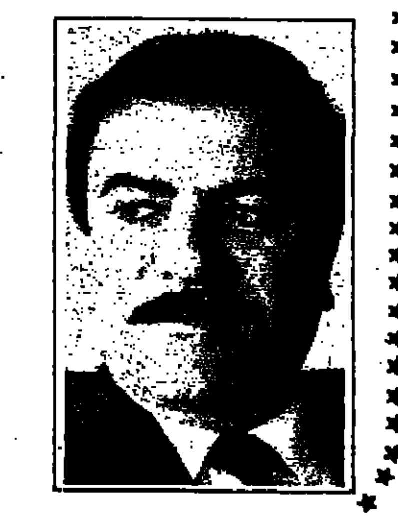
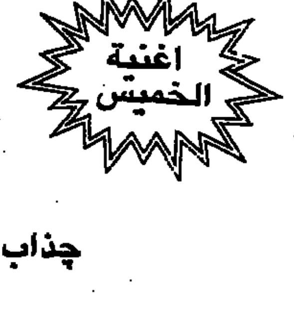
■ القناة الاولى ■
٤,٠٠ سينما الاطفال ـ فنون مدرسية
٦,١٥ افلام كارتون ـ افتح ياسمسم
٧,١٥ اللياقة البدنية
٨,٣٠ جولة في الاعلام العربي
٩,١٥ عدسة الفن
١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي
١١,٠ الفيلم العربي
■ القناة الثانية ■
٤,٠ الفترة التعليمية ـ تقارير رياضية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٠٠ ساعة مع النغم
١١,٠ الفيلم الاجنبي

■ صوت الجماهير ■
٩,٢٠ اغنيتي المفضلة
١١,١٥ ، ابعث سلام ، لرضا الخياط ،
، يابهية ، لشادية
١١,٤٥ ، طالع من بيت ابوه ، لناظم الغزالي ، ، ست العرايس ، لشريفة فاضل ،
١٢,٤٠ ، فستان الفرح ، لنجاح سلام ،
، والنبي لنكيد العذال ، لمحرم فؤاد
١,١٠ ، ياسعدنا ، لسوسن ومحمد ،
، في عيونك حب ، لعبدالله الرويشد
١,٤٥ ، نوره ، لفريد الاطرش ،
، ياماك قلبي ، لسميرة سعيد ،
٢,٢٠ ، عيني يالاسمر ، لحسين نعمة
٢,٤٥ ، الزفة ، لنادية مصطفى ،
، وحلالا ، لاحمد عبدالكريم .
٣,٠ القوات المسلحة
١٠,٥ من اغاني الريف ، ، جيت يا اهل الهوى ، لزهور حسين ، ، لو رايد عشرتي وياك ، لداخل حسن
٥,٥٥ ، من يوم عيني ، لكاظم الساهر
٦,٥ مجلة اليوم
٦,٣٠ ، اي دمعة حزن ، لعبدالحليم حافظ
٨,٥ ، اجمل سلام ، لشادية .
٩,٣٠ ، ايه ول ايه ، لوردة الجزائرية .
١٠,٥ ، انت واني ، لمائدة نزهت ،
، ودع هواك ، لمحمد عبدالمطلب
١١,٣٠ ، انا بعشقك ، لميادة الحناوي
١٢,٥ ، عليك اسأل ، لفاضل عواد ،
، تحت القمر ، لياسمين الخيام

هل تعلم ان مراجعة الام الحامل خلال فترة الحمل وبعدها للمراكز الصحية التي تقدم رعاية الامومة والطفولة يضمن لها حملا سليما وولادة سهلة وامينة وصحة جيدة للجنين .

■ التلفزيون التربوي ■
٤,٠ الرياضيات ـ الخامس الابتدائي
٤,١٥ اللغة الانكليزية ـ الاول المتوسط
٤,٣٢ الجبر ـ الثالث المتوسط
٤,٥٢ الفيزياء ـ الخامس العلمي
٥,٢٠ اللغة الانكليزية ـ السادس العلمي
٥,٤٣ الهندسة المجسمة ـ السادس العلمي

جذاب

اغنية هذا الاسبوع للمطرب ياس خضر (جذاب) بعث بها الصديق رحيم محسن ثامر التميمي من كلية اللغات ويهديها الى الاخ كريم محسن التميمي في القاطع الاوسط والى الاصدقاء نعيم موسى وعباس عبود واحمد سليم وعلي محسن وهادي نوري .

جذاب دولبني الوكت بمحبتك
جذاب روحي تمرمرت من عشرتك
وتريد ارد اتوب الك .. لاما أرد كلشي انكضى
لو صرت بس انت الدوه ـ لا مارد وانسى المضى
جذاب .. جذاب
كم زلة منك بينت ماجيت اعاتب مرة
من عشرتك كلي شفت غير الالم والحسرة
اني ادري يهواك القلب وبعدك يعذب حالي .
وادري اليحب ليله صعب هليم يظل للتالي
لكن فلا أرجع بعد مالرد كلشي انكضى
بالروح الك مية جرح واحسبها الي حنية
ومكابر يعذب القلب نيشانه بين بيّ
وتحملت ضيم وقهر والوقت مر وتعدى
يل ماشفت منك مطر جف الدليل ونده
وتريد ارد اتوب الك لامارد كلشي انكضى
جذاب ..جذاب

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار من اقتراحاتنا الآتية ماينسبك .

■ المسارح ■

المسرح الوطني : يستضيف هذا المسرح الفرقة القومية للتمثيل في مسرحية (الابيض والاسود) من تاليف عادل كاظم واخراج ابراهيم جلال وتمثيل مقداد عبد الرضا ليلى محمد . غزوة الخالدي مع ضيف الشرف الدكتور عقيل مهدي .

■ قاعة منتدى المسرح في السنك : يتواصل في هذه القاعة عرض مسرحية (مرحبا ايتها الطمانينة) تاليف جليل القيسي واخراج عزيز خيون وتمثيل عواطف نعيم .
ترفع الستارة الساعة الخامسة والنصف مساء .

■ مسرح الرشيد : تقدم على هذا المسرح مسرحية (محاولة القبض على الصدفة) تاليف واخراج محسن الشيخ ، اداء الفنانة سهير اياد . يبدا العرض في الساعة السابعة والنصف مساء .

■ مسرح مركز صدام للفنون يحتضن حاليا مسرحية (الناس والحجارة) تاليف عبدالكريم برشيد واخراج هاني هاني واداء الفنان عزيز خيون ، يبدا العرض في الساعة السابعة والنصف مساء .

■ مسرح قاعة الشعب : تواصل الفرقة القومية للفنون الشعبية تقديم عروضها الفنية على هذا المسرح في الساعة السابعة والنصف مساء .

■ دور السينما ■

■ سينما بابل : فيلم التفاحة والجمجمة ـ عربي
■ سينما اطلس ـ غضب الحليم ـ عربي
■ سينما الفانوس السحري : طائر الفضاء الناري
■ سينما المنصور : الاجرام السماوية

■ مراى القادسية ■

يفتح مراى القادسية ابوابه للزوار يوميا من الساعة العاشرة صباحا لغاية الرابعة عصرا (عدا يوم السبت عطلة المراى) حيث يمكن للزائر التمتع بمشاهد المعركة التي وقعت بين العرب والمسلمين بقيادة القائد سعد بن ابي وقاص والفرس المجوس بقيادة رستم عام ١٦ هـ .
البناية صممت على شكل زقورة مربعة تبدا قاعدتها بمساحة (٢٥٠٠)م وتنتهي من الاعلى بمساحة (١٦٠٠)م اما ارتفاعها عن الارض فهو (٢٨)م .




■ المعارض ■

قاعة بغداد .. تقيم الفنانة سميرة عبدالوهاب في هذه القاعة معرضها الشخصي الثاني بعنوان (الفردوس المفقود) .
يضم المعرض ٢٥ لوحة تتضمن حوارا بين الرجل والمراة ودور المراة في الحياة والمكانة المرموقة التي حصلت عليها في زمن القائد الحبيب صدام حسين .

■ قاعة الاورفلي : تنظم هذه القاعة معرضا ثنائيا مشتركا للفنانتين بيكي قادر ومنى ناجي عبدالقادر حيث تعرضان (٦٠) عملا موزعا بين اللوحات واعمال الخزف تتناول موضوعات مستوحاة من تاريخ العراق الحديث وبابليات وسومريات وموضوعات فولكلورية .

■ قاعة قصر الثقافة والفنون تقيم دائرة الفنون في وزارة الثقافة والاعلام في هذه القاعة المعرض الشخصي للفنان سعد الطائي للتخطيطات الوثائقية والتصميم .

■ قاعة النقاش : تحتضن المعرض القطري الثاني للهواة

■ قاعة الرواق : يقام في هذه القاعة المعرض الشخصي الثالث للفنانة بهيجة الحكيم والذي يضم (٤٢) لوحة زيتية للزهور مطعمة بالزجاج .

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

واسط	٢٨٣٤٢
ذي قار	٢٣٢٤٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
[illegible]	[illegible]

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

اعلان

م.مناقصة رقم (١) لسنة ١٩٨٨ أنشاء جدول اللطيفية بين الكم ٠٠,٠ والكم ١١٥و١٣

١ـ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين/الدرجة الرابعة للاشتراك في مناقصة اعلاه .

٢ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ١٠٠ دينار (مائة دينار) غير قابل للرد للنسخة الواحدة .

٣ـ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في (تعليمات الى المناقصين) الواردة في شروط المقاولة .

٤ـ ترفق العطاءات بوصل التامينات الاولية او صك مصدق او خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ ـ/٩٠٠٠٠ دينار (تسعون الف دينار) ويكون ساري المفعول لمدة ستة اشهر من تاريخ تقديم العطاء وقابل للتمديد .

٥ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز هذه الهيئة ـ سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/٦ .

٦ـ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما وان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٧ـ يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها مزودة من قبل جهة رسمية .

٨ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان .

المدير العام وكالة

١١٦٧

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعــــــلان

مناقصة رقم ٨٨/٧

تدعو هذه المنشاة المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص والحائزين على هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين وممن لديهم شهادة ضريبة الدخل للعام الحالي المشاركة في مناقصة تحسين الشبكة الكهربائية للضغط العالي (المرحلة الثانية) .. وتقديم العطاءات وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمبايعات في مقر المنشأة ، الكائن في ابي غريب مقابل مبلغ (٢٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد مشفوعة بالتامينات الاولية البالغة (١٥٠٠٠) دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بموعد اقصاه في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٤/٤ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان ..

و/المدير العام

١٢٦٦

اعــــــلان

١ـ تعلن وزارة الخارجية عن وجود مزايدة سرية لبيع اثاث خشبي ومكملات تاثيث مكونة من طقم قنفات وغرف نوم وثريات ومواد اخرى .

٢ـ يمكن مشاهدة المواد في نادي وزارة الخارجية (الأمباسي سابقا) الواقع في محلة المسبح خلال الايام ٣/٢٦ و٢٧و٢٨ من الشهر الجاري من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً .

٣ـ تقدم العطاءات السرية الى لجنة المبايعات في مركز الوزارة بظرف مختوم مرفق به شيك مصدق بمبلغ خمسة الاف دينار كتامينات اولية .

٤ـ اخر موعد لتقديم العروض هو لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٤/٧ .

لجنة المبايعات الخارجية

١٢٤٦

اعــــــلان

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن مزايدة علنية لبيع كميات من الحديد السكراب تقدر بحدود ٣٠٠ طن واطارات مستهلكة في موقع مشروع سمنت سنجار وتوسيعه في محافظة نينوى وسيكون البيع في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٨/٤/١٠ .

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وبالامكان مشاهدة تلك المواد في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ..

ع / المدير العام

١٢٦٣

اعلان رقم ١٩٨٨/٢٥

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية :ـ

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ المواد التي تتعامل بها الشركة (غذائية ومعلبات) من محافظات بغداد/ميسان/ واسط الى محافظة البصرة / ميسان / وذي قار/واسط/المثنى / لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة

المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في / شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون ـ بسعر (٧٥ ديناراً) للنسخة الواحدة غير قابل للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقداً ويرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل المواد (غذائية ومعلبات الى محافظات واسط/ وذي قار وميسان والبصرة والمثنى لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/٥ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقاً .

ولا يجوز للمتعهد التعاقد مع شركتنا باكثر من عقد واحد فقط ..

ع / المدير العام

١٢٦٢

مزايدة رقم ت/٨٨/٣

الخاصة ببيع لوريات صلاح الدين عدد/٣٢ وساحبات عنتر عدد/٣٢ وباصات ريم عدد/٧٧ اضافة الى لوريات وحفارات وخباطات وكرين ودراجات نارية مستهلكة وبكميات مختلفة

١ ـ تعلن المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات عن وجود مزايدة لبيع الاليات المستهلكة اعلاه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام العاشرة من يومي الاربعاء والخميس المصادفين ١٩٨٨/٣/٣٠ ، ١٩٨٨/٣/٣١ في مخازننا في منطقة جرف النداف قرب مخازن الحديدوالخشب مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة (٢٠٪) من قيمة البيع .

٢ ـ يتحمل المشتري كافة الرسوم الكمركية للاليات غير المرسمةوكذلك اجور الاعلان والدلالية .

٣ ـ على المزايد سحب الالية خلال اسبوع واحد من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه تفرض غرامة تاخيرية قدرها (٢٠,٠٠) عشرون ديناراً عن كل يوم تاخير لطفا .

ع/المدير العام

المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة « الشؤون التجارية »

اعــــــلان

تعلن المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة عن مناقصة سرية لنقل منتجات نفطية من شركة توزيع المنتجات النفطية الى معامل المنشأة في بغداد ـ والكوت فعلى متعهدي نقل المنتجات النفطية وممن لديهم الرغبة بالاشتراك في هذه المناقصة الحضور الى مقر المنشأة الكائن في الكاظمية ـ النواب لاستلام نسخة من شروط المناقصة وتقديم عروضهم بموجبها وسيكون آخر موعد لاستلام العطاءات يوم ١٩٨٨/٤/١٠ .

المدير العام

١٢٥١

توفر حديد دكسن

الى الشركات واصحاب الاعمال توفرت لدينا كميات من الحديد الدكسن بحدود ٣٠٠٠ م' تصلح لأنشاء مخازن حديثة للمعلومات الاتصال بهاتف ٧٧٦٦٦٣٢ من الساعة ٩ ـ١٢ صباحا

اعــلان

تعلن شركة حفر الآبار المائية عن بيع سيارات مختلفة الأنواع بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين في تمام الساعة العاشرة صباحا

مستصحبين معهم التامينات بنسبة ٢٠٪ ويتحمل المشترى الرسوم والمصاريف والدلالية ويتعهد برفع المواد المشتراة خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وبخلافه يتحمل غرامة تأخيرية قدرها خمسة عشر دينارا عن كل يوم تاخير .

١/ فرع الشركة في محافظة نينوى المزايدة يوم ١٩٨٨/٣/٢٨

النوع	العدد	الموديل
جهاز صيانة انترناشنال	١	٩٧٥
سكانيا لوري	٢	٩٦٨ـ٩٧٤
فيات حوضية	٢	٩٧٥
جهاز حفر روسي ماز	١	٩٧٥

٢/ فرع الشركة في محافظة التاميم المزايدة يوم ٩٨٨/٣/٣٠

النوع	العدد	الموديل
سكانيا لوري	١	١٩٧٨
جهاز حفر روسي ماز	٢	١٩٧٥
سكانيا حوضية	١	١٩٧٤
صلاح الدين لوري	١	١٩٧٥
انترناشنال جهاز صيانة	١	١٩٧٥

١٢٢٠

رئاسة جامعة البصرة
الوحدة الهندسية

اعلان

عن مشاريع خطة التنمية لعام ١٩٨٨
مقاولة رقم ٢،٣،٤/١٩٨٨
فصل ٢ مادة ٦ تسلسل ١ فقرة ٣

توجد لدى جامعة البصرة المناقصات المدرجة أدناه فعلى من يرغب التقديم مراجعة الوحدة الهندسية بالجامعة لأستلام جداول الكميات والمخططات والمواصفات بعد دفع مبلغ قدره خمسون دينارا لكل عمل الى محاسب خطة التنمية القومية في مديرية الشؤون الادارية/وحدة الموازنة غير قابلة للرد وأن يكون حائزا على الشروط المطلوبة وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٨/٣/٢٨ .

١)شبكة الطرق/المرحلة الرابعة
٢)شبكة الماء الدائمية
٣)أنارة موقع باب الزبير

الشروط

١) تقديم تأمينات أولية قدرها ٥٪ نقدا أو كفالة مصرفية أو صك مصدق
٢) تقديم العطاءات بأغلفة مختومة مؤشر عليها اسم العمل وتودع في صندوق العطاءات لدى رئيس اللجنة في رئاسة جامعة البصرة في الموعد المعين على أن ترفق معها .

أ) شهادة أنتمائه الى غرف التجارة
ب) كتاب من هيئة الضرائب العامة يؤيد تجديده لعام ١٩٨٨
ج)هوية تصنيف المقاولين
د)وثيقة تسجيل لدى وزارة التجارة/العلاقات الخارجية بالنسبة للمقاول في خارج القطر
هـ)هوية أتحاد المقاولين المجددة

٣) أملاء الأستمارة الخاصة بالعطاء
٤) لجنة العطاءات غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات أو اي عطاء اخر بدون بيان أسباب لذلك
٥)على المقاول تقديم قائمة بالأعمال المماثلة التي سبق وأن قام بتنفيذها .
٦)أدراج الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة
٧)سيكون مبلغ الغرامة التأخيرية خمسون دينارا عن كل تأخير
٨)فترة الصيانة للعمل أثنى عشر شهرا .
٩)التوقيع على كافة نسخ جدول الكميات
١٠)يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان
١١)سوف تهمل اللجنة أي عطاء غير مستوف الشروط
١٢)الدائرة غير مسؤولة عن توفر المواد الأنشائية

رئيس الجامعة وكالة

١٢٠٢

اعلان

مناقصة ربط مقتربات جسر صدام الرابع بمقتربات جسر ابي تمام (المرحلة الاولى) المقتربات الغربية

مناقصة رقم (٦)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور المقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الاول من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٥٠) ديناراً نقداً غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين أو شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .
٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .
٣ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧ .

ثانيا : تعنون العطاءات بأسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

١ ـ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (ـ/٦٠٠/٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية أو صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل أو شهادة تصنيف المقاولين العراقيين .
٣ ـ وصل شراء مستندات المناقصة .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :

١ ـ تكون مدة التنفيذ للمقاولة (٣٦) شهراً .
٢ ـ الغرامة للمدة التاخيرية (ـ/٢٠٠٠) دينار لليوم الواحد .
٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٤/١٧ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل ولذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .
٤ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .
٥ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعراً أو أي عطاء اخر ..

و . المدير العام

١١٧٨

اعلان من جامعة الموصل

١. تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (٣٤٩/١١) لعمل المرحلة الاولى من سياج المركز الجامعي (طريق زاخو ـ دهوك ـ موصل السريع) .

٢. من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل/وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٢٠) عشرين دينارا قيمة العطاء غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٣/٢٧ .

٣. توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٣/٢٨ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لعمل المرحلة الاولى من سياج المركز الجامعي (طريق زاخو ـ دهوك ـ موصل السريع) ومعززة بوصل التامينات الاولية والبالغة (٦٧٥٠) ستة الاف وسبعمائة وخمسون ديناراً بكفالة مصرفية أو صك مصدق .

٤. يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه أن يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وأن يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

٥. يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .

٦. أن الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات أو أي عطاء اخر وسوف تؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز .

رئيس جامعة الموصل

مصر والاتحاد السوفييتي وبلغاريا وتركيا تشارك في بطولة صدام الدولية بالمصارعة

اعلنت مصر والاتحاد السوفييتي وبلغاريا وتركيا التي ستشارك بفريقين في بطولة صدام الدولية للمصارعة التي ستقام في بغداد للفترة من ٢ ولغاية ٥ نيسان المقبل .

اعلن ذلك « للجمهورية » السيد سعيد مجيد امين سر الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة مشيرا الى ان الاتحاد ينظم لواخر الشهر الحالي دورة تحكيمية دولية لمختلف الدرجات .

وستلقى محاضرات الدورة التي يحاضر فيها الخبير الهنغاري ممثلا للاتحاد الدولي بقاعة الصقور .

من جهة ثانية تبدأ غدا نزالات الدور الاخير تصفيات المجموعة الاولى للمصارعة الحرة والرومانية للشباب بمحافظة التاميم .

وتضم الفرق المشاركة في هذه المجموعة منتخبات التاميم ونينوى وصلاح الدين واندية الشرطة والقوات الخاصة وشباب صدام وسيتم ترشيح فريقين من هذه المجموعة عن كل لون (الحرة والرومانية) .

وجدير بالذكر ان اندية الطف والاعظمية كانت قد ترشحت عن المجموعة الاولى بالنسبة للمصارعة الرومانية والحلة والنفط بالمصارعة الحرة .

■ في بطولة الخليج العربي بكرة القدم ■

بعد الفوز على المنتخب السعودي .. وضحت ملامح البطل
مبروك .. تستأهلون .. قالها الاشقاء في كل مكان بالرياض




عدنان درجال يقطع الكرة من امام لاعب الكويت بدر العنبري

كتب عبدالجليل موسى عضو البعثة الصحفية

بعد الفوز على المنتخب السعودي اشرق الامل ووضحت ملامح البطل

واصبح الطريق ممهدا لاحراز كاس البطولة فلم تبق لمنتخبنا سوى مباراة البحرين والفوز فيها او التعادل يكفي للحصول على الكاس بغض النظر عن نتائج المباريات الاخرى ..

يوم سعيد

وعاش الوفد بكافة اعضائه يومها اوقاتا سعيدة كيف لا وهم يشهدون فريقنا يقدم ذلك المستوى الجيد الذي اكد به مكانته ومستواه الحقيقي وارجحيته المطلقة واحقيته لكسب البطولة بعد ان اثبت من قبل اهليته للترشيح الى الادوار النهائية في اولمبياد سيئول .

مبروك .. تستاهلون

كان رد الفعل في فوز منتخبنا بهذه المباراة طيبا ليس في اوساط الدورة وحسب ولكن لدى الجمهور السعودي في الشارع وكل مكان نذهب اليه او نلتقي فيه بالاشقاء السعوديين الذين يبادرون على الفور بالقول : مبروك .. تستاهلون الفوز واله فقد كنتم الاحسن ولعبتم افضل ، وهومارد ده ايضا كل الاعلاميين المشاركين في الدورة من الاقطار الشقيقة وباقي المسؤولين والمراقبين .

راي منافق

غير ان صوتا منافقا واحدا لمسؤول عن احد الفرق المشاركة شذ عن الجميع عندما طلع علينا بتصريح صحفي غريب اثار الدهشة وحمل بين طياته النفاق الرخيص والراي غير المنصف عندما حاول ان يقلل من شانه هذا الفوز فادعى ان هدفي فريقنا جاءا من تسللين وان ضربة جزاء لم تحتسب ضدنا و .. و الخ مما شاءت مخيلته ! .. كل ذلك في محاولة مكشوفة استهدفت بها امتصاص غضب الجمهور السعودي وموقفه غير الودي منه ومن فريقه بل بسبب تصريحات له في مناسبات سابقة لم تلق قبولا في الاوساط الرياضية السعودية فكان تصريحه الجديد محاولة لفتح صفحة جديدة ولكن على حسابنا .

لقد كشف صاحبنا بهذا التصريح انه يجيد صناعة الكلام فقط .. وإن ما يطلقه بين الحين والاخر من تصريحات ليست سوى تضليل وخداع وان محاولته المنافقة الاخيرة كشفت الاوراق بشكل يدعو للاسف والالم لهذا الحال .

الكويت تشارك في بطولة صدام الدولية بالكاراتيه

يشارك المنتخب الوطني الكويتي للكاراتيه في بطولة صدام الدولية للكاراتيه التي تقام في بغداد للفترة من ٢٦-٣٠ الشهر الحالي .

ويرأس الوفد الكويتي الشيخ خليفة العنبي رئيس الاتحاد ويضم ١٤ لاعبا اضافة الى اداريين ومشرف ومدرب .

بطولة كاس قائد الفيلق الثاني بكرة القدم

ترشح فريق قوات بدر الكبرى لخوض المباراة النهائية لبطولة كاس قائد الفيلق الثاني بعد فوزه على فريق قوات العباس بهدفين ضد لا شيء في المباراة شبه النهائية .

غدا بطولة بغداد ببناء الاجسام

ينظم الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام في الساعة الخامسة من عصر غد في قاعة التاميم بطولة بغداد ببناء الاجسام للمتقدمين .

ودعا الاتحاد العراقي الاندية والمؤسسات الرياضية كافة للمشاركة في البطولة .

التلفزيونات العربية تنقل مباريات دورة سيئول الاولمبية

ستتمكن الاقطار العربية من متابعة احداث دورة سيئول الاولمبية في شهر ايلول المقبل بعد ان وقع اتحاد الاذاعات العربية عقدا امس الاول مع اللجنة المنظمة للدورة .

وقال ناطق رسمي في اللجنة ان العقد الذي بلغت قيمته ٤٢٠ الف دولار سيمكن ١٤ قطرا عربيا من متابعة احداث الدورة يوميا عبر شاشات التلفزيون .

ويذكر ان من بين الاقطار العربية المنضمة الى اتحاد الاذاعات العربية العراق والسعودية والكويت والبحرين وقطر والسودان وعمان والامارات العربية وسورية .

عدي صدام حسين يتلقى برقيات التهاني لمناسبة فوز منتخبنا الوطني ببطولة كأس الخليج العربي التاسعة بكرة القدم

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عددا من برقيات التهنئة لمناسبة فوز منتخبنا الوطني ببطولة كاس الخليج العربي التاسعة بكرة القدم .

وفيما يلي نصوصها :

لقد كان للدور القيادي المسؤول الذي لعبتموه اعظم النتائج على الساحة الرياضية والشبابية التي يشهدها قطرنا المناضل والمتزامنة مع الانتصارات العظيمة التي حققها جند القائد المنتصر الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله على العدو الايراني الحاقد . ان الانجازات الرياضية الرائعة والمستوى الرفيع الذي ظهر به المنتخب الوطني العراقي الذي نال اعجاب الجميع الا نتيجة للجهود والمثابرة والمتواصلة التي بذلتموها في رفع الحركة الرياضية في القطر وهو يبلغ الذرى على كافة الاصعدة .

نهنئكم من الاعماق ونهنىء اعضاء المنتخب الوطني المثابر بهذا الفوز العظيم ونتمنى من الله العلي القدير ان يكلل مساعيكم الهادفة لرفعة العراق الشامخ بالنجاح والبركة لتتواصل مسيرة الظفر الرياضية من اجل ان تظل رايته خفاقة الى العلا في ظل القائد الهمام الرفيق المناضل صدام حسين رعاه الله وابقاه ذخرا لامتنا الرائدة والله الموفق .

سمير محمد عبدالوهاب
وزير الداخلية

بفرح غامر وسرور كبير تلقينا نبا فوز منتخبنا بكاس بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم . ويقينا ان هذا الفوز جاء تتويجا لجهودكم الخيرة التي بذلتموها لاعلاء اسم العراق عاليا في ميدان الرياضة والشباب . فقد شهدت الحركة الرياضية من خلال قيادتكم المزيد من التقدم والنجاح وهيأتم لها مستلزمات النجاح والتطور من اجل خلق الشباب الجديد الذي ارسى دعائم نهوضه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

باسمي وباسم الرياضيين والشباب في ممثلية اللجنة الاولمبية للمنطقة الشمالية نهنئكم بهذا الفوز الكبير الذي تزامن مع انتصارات شعبنا العظيم على العدو الايراني الغاشم في اشرف معركة نخوضها بقيادة فارس الامة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والى المزيد من الانتصارات .

منذر نصيف جاسم
محافظ التأميم
رئيس المنطقة الشمالية
لممثلية اللجنة الاولمبية

■ في اخر مباريات الدور التاسع من دوري الكرة ■

الرشيد يحقق فوزا كبيرا على البحري

حقق نادي الرشيد فوزا كبيرا على النادي البحري عندما تغلب عليه باربعة اهداف ضد لا شيء في اخر مباريات الدور التاسع من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب وحكمها السادة غالب عبدالكاظم وفيصل مجيد وشاكر محمود وجورج عيوش . سجل الهدف الاول سمير شاكر في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول بضربة جزاء .

واضاف يونس عبدعلي الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين ٢ و٧ من الشوط الثاني .

واختتم سعد قيس اهداف الرشيد بهدف رابع سجله في الدقيقة ١٤ من الشوط نفسه .

مبروك للبدري اليوبيل الفضي

اسرة « الرياضة في اسبوع » عاشت امس الاول من خلال تلفزيون بغداد يوما بهيجا وهي تشهد مع الوسط الرياضي احتفالها باليوبيل الفضي للبرنامج المتميز .

ووسط برقيات التهاني وعشرات من باقات الزهور التي ملأت الاستوديو الذي ضم اسرة البرنامج ومنتخبنا الوطني الفائز ببطولة كاس الخليج العربي التاسعة بكرة القدم . كان معد ومقدم البرنامج الزميل مؤيد البدري يرسم على وجهه ابتسامته المعهودة التي يطل بها على المشاهدين . البرنامج في اليوبيل الفضي احتفل على طريقته الخاصة حيث اعاد للاذهان وبالافلام الوثائقية زهو الكرة العراقية ولاعبيها الابطال انذاك جميل عباس وهشام عطا عجاج وعمو بابا ومحمد ثامر وقاسم زوية .. وغيرهم ..

واذا كان من حق الزميل البدري ان يفخر لكلمات التثمين والثناء الصادقة التي صدرت عن شخصيات لها ثقلها ووزنها الكبيران في الساحات الرياضية العربية والدولية لما بذله من جهد في سبيل تطوير البرنامج ووصوله الى الصف الاول من بين البرامج التلفزيونية الاخرى ..

فان من حق عشاق « الرياضة في اسبوع » ان يحتفلوا مع الاستاذ البدري بالمناسبة العزيزة هذه وان يقولوا له « بوركت فقد اجدت وقدمت الافضل » وللزميل الاستاذ البدري نقول مرة اخرى « مبروك اليوبيل الفضي » ولاسرة « الرياضة في اسبوع » التهنئة الحارة وليبق ثلاثاء البرنامج يشد الجميع صغارا وكبارا الى الشاشة الصغيرة وهي تقدم البدري وحقيبته الغنية من اخبار الرياضة وتقاريرها مع ارائه النقدية القيمة .

■ الرياضة والشباب ■

رقم عالمي جديد بالسباحة

سجلت السباحة الامريكية [illegible] رقما عالميا جديدا بسباق ٨٠٠ متر حرة في اليوم الاول من بطولة الشتاء للسباحة في الولايات المتحدة قدره (٨.١٧.١٢) دقيقة والرقم السابق هو ([illegible]) سجلته [illegible] في [illegible] ستراسبورغ بفرنسا .

فوز ثان للعسكري المصري

حقق منتخب مصر العسكري بكرة القدم فوزا ثانيا على فريق نادي القادسية ([illegible] صفر) في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في الكويت . وكان العسكري المصري [illegible] القادسية [illegible] .

■ دوري الكرة الطائرة ■

فوز الجيش على الصليخ

فوز الطلبة على الصناعة والحلة على القادسيتين

■ مباريات النساء

وفاز فريق نادي الجيش على نادي الصليخ بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في مباراة بالكرة الطائرة جرت بينهما عصر امس الاول بقاعة نادي الصليخ ضمن مباريات الدور الخامس لبطولة دوري القطر للدرجة الاولى .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان جاسم محمد واكرم رجب على التوالي : (١٥-٧) (١٥-٥) و(١٥-٩) .

على صعيد دوري اندية القطر للنساء وضمن بطولة المنطقة الوسطى فاز نادي الطلبة على نادي الصناعة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الاول بقاعة صدام للالعاب الرياضية .

وكانت نتائج اشواط المباراة التي حكمها السيدان محب الدين احمد (دولي) وحسين عبد علي كالاتي : (١٥-١) (١٥-٦) و(١٥-٤) .



وضمن بطولة المنطقة الجنوبية فاز نادي الحلة على نادي القادسيتين بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت عصر يوم الاثنين الماضي بقاعة الشهيد رحيم عباس بمحافظة القادسية .

استقالة مدير المنتخبات الوطنية في الكويت
اتحاد الكرة يسمي وفده لتصفيات امم اسيا

عقد الاتحاد الكويتي لكرة القدم امس اجتماعا برئاسة الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان الاتحاد قرر اعتماد اسماء لاعبي المنتخب الوطني الكويتي للمشاركة بتصفيات كاس امم اسيا التي ستقام في ماليزيا خلال الفترة من السابع وحتى الثامن عشر من الشهر المقبل .

ونقلت الوكالة عن مصدر بالاتحاد قوله ان اعتماد اسماء اللاعبين جاء من قبل مساعد المدرب عبداللطيف الرشدان وانه ممكن اجراء تغيير في القائمة بعد وصول المدرب ميجيل بيرير (مدرب منتخب الشباب) .

واضاف ان الاتحاد قرر في اجتماعه المذكور العفو عن اللاعب عادل عباس بناء على كتاب التماس قدمه اللاعب .

واكد ان الاتحاد قبل استقالة مدير المنتخبات الوطنية يوسف الشملان ووجه له كتاب شكر .

وقال ان الاسماء المرشحة هي سمير سعيد وخالد الشمري ومنور هزاع ونعيم سعد وعامر ياسر ومحبوب جمعة وحمود فليطح ووائل سليمان وعادل عباس ووليد الجاسم ومبارك مرزوق وراشد بديح وعادل الخليفي وطارق سالم ومحمد هادي وفيصل عيدي وصلاح الحساوي وعنبر سعيد وجمعان العازمي وفجري نصار وبسام العازمي ونواف جديد وجابر الزنكي وعدنان احمد وجمال يعقوب وعبدالعزيز الهاجري .

■ استعدادا للمشاركات المقبلة ■

منتخبنا الوطني يبدأ تدريباته غدا

يبدأ منتخبنا الوطني تدريباته في الساعة التاسعة والنصف من صباح غد في ملعب الشعب استعدادا للمشاركات المقبلة باشراف المدرب عمو بابا .

واللاعبون الذين تمت دعوتهم للمنتخب هم :

من نادي الرشيد : كريم سلمان وجلال شاكر وسمير شاكر ومظفر جبار وسعد قيس وليث حسين ورياض عبدالعباس وحبيب جعفر ويونس عبد علي واحمد راضي ونعيم صدام وعلي كاظم واحمد دحام . ومن نادي النفط : احمد جاسم وحسن هلال وجعفر عمران . ومن نادي الشباب : سعد عبدالحميد وباسل كوركيس واسماعيل محمد . ومن نادي الزوراء : راضي شنيشل وسعد عبد الواحد . ومن نادي الشرطة : عماد هاشم . ومن البحري : عبدالامير صبري . ومن نادي الجيش : حسن كمال وحميد رشيد . ومن نادي التجارة . حازم ياسر .

حسن كمال

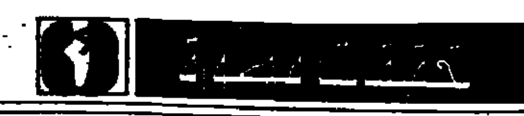
والملاحظ على هذه التشكيلة خلوها من اسماء عشرة لاعبين كانوا ضمن الفريق في بطولة الخليج العربي الاخيرة هم : عدنان درجال وغانم عريبي وكريم علاوي وخليل علاوي وحارس محمد وناطق هاشم وعلي حسين وعماد جاسم ومعد ابراهيم وسهيل صابر بينما ضمت القائمة الجديدة بدلا عنهم لاعبين جدد بينهم من يدعى للمنتخب لاول مرة .

فالنسيا يستغني عن دي ستيفانو

اصبح الفريدو دي ستيفانو ثاني مدرب من الارجنتين يستغني عن خدماته في الدوري الاسباني خلال هذا الموسم فقد اعلن نادي فالنسيا عن اقصاء دي ستيفانو اشهر لاعبي ريال مدريد في السبعينات بعد ان تدنى مستوى الفريق الذي بات يحتل المركز الرابع عشر في دوري اسبانيا لفرق الدرجة الاولى الذي يضم عشرين فريقا .

وكان دي ستيفانو البالغ من العمر ٦١ عاما قد نجح في نقل فالنسيا الى دوري الدرجة الاولى خلال الموسم الاخير وسيخلفه في مركزه احد مسؤولي النادي روبرتو جيل .

ويذكر ان نادي اتلتيكو مدريد كان قد اقصى يوم الاثنين الماضي مدربه الارجنتيني سيزار لويس مينوتي الذي قاد بلاده الى الفوز ببطولة العالم عام ١٩٧٨ بعد نتائجه السيئة اخرها خسارة فريقه امام ريال مدريد في الدوري .





سلطت الاضواء هذا العام على المصمم المبدع الذي انتزع لنفسه منزلة رفيعة في عالم الشهرة بعد مرور عام واحد فقط على افتتاحه لدار الازياء الخاصة به . حيث كانت عروض ازياء الربيع والصيف لعام ١٩٨٨ التي صممها مدهشة للغاية .

انه كرستيان لاكروا . الذي يعتبر الازياء متعة بشرية ولذا نراه يتعامل مع اللون والحجم بيد بارعة ويملك قدرة خارقة على الامتاع . وخير دليل على ذلك مجموعة تصميماته الاخيرة التي نال على اثرها وسام الكشتبان الذهبي الذي يمنح لمصممي الازياء . وهكذا دخلت مؤسسته للخياطة النسائية والتي مازالت نجما صغيرا في عالم الازياء . ميدان العظماء

كان كرستيان لاكروا . يعمل مع مؤسسة كرستيان ديور وانفصل عنها عام ١٩٨٦ ليؤسس دارا خاصة به . وتتميز تصميمات لاكروا بالاسلوب الباروكي المتطرف . ولذا فقد كانت ازيائه حكرا على النساء الثريات . والاميركيات على وجه الخصوص .

لكن لاكروا غير اسلوبه في ازياء هذا العام . وحسب قوله فانه قد فاجأ الجميع بالبساطة التي بدت واضحة في تصميماته الجديدة . بساطة في الخطوط وبساطة في الالوان . كذلك فقد كانت باسعار مناسبة مما سيتيح الفرصة لغير الثريات بشراء ما يناسبهم منها .

واخيرا يقول لاكروا ان افتتاح هذه الدار ساعده في استخدام مخيلته واشباع رغباته . ومن امنياته ان يقوم بتصميم الازياء المسرحية لاوبرا فيردي وبوستيني اللتان يعبدهما .

ترجمة : سوسن الراوي
عن : سيغما



ايمانويل سيغنر في فيلم جديد

انها تنتمي لذلك الجيل من الممثلين الجدد الذين برزوا في مطلع الثمانينات في فرنسا كما في الولايات المتحدة واضفوا صبغة جديدة على السينما . وهي تجمع بين الموهبة والدقة والحس المتوقد للمهنة والحق ان ايمانويل سيغنر . جذابة للغاية وفنانة حقيقية .

ومن المدهش ايضا انها فنانة بالاصل . فهي سليلة عائلة من الممثلين المسرحيين فوالدتها فرانسواز . هي عضوة في اللجنة الادارية في الكوميدي فرانسيسز وممثلة قديرة كرمت مؤخرا عن دورها في (حوار الكرملين) ل (برنانوس) . كذلك فان جدها (لويس سيغنر) (٨٥ سنة) يعتبر احد المع نجوم المسرح الفرنسيين في هذا القرن شانه شان دولان جوفيت ، بارولت وجيرارد فيليب .

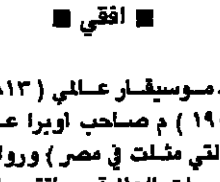
فكيف لا تستمع ايمانويل لنداء المسرح ؟

عملت ايمانويل (٢٠ سنة) في البداية كعارضة ازياء وبهذه الطريقة حققت استقلال ذاتها . وبعدها اتمت دراستها . ثم التحقت بصفوف فرانتز هستر في فلورنت كورس .

وبعد ان اشتركت في عدة تجارب للاداء التمثيلي في افلام عديدة منها (حظوة في الظل) و (خارج القانون) ل روبن ديفز . جاءت بدايتها الحقيقية في التمثيل من خلال فيلم (المخبر السري) ل جان - لو - غودارد حيث لعبت دور خطيبة ستيفان فيراوا كذلك اشتركت في فيلم (درس خصوصي) ل بير - غرابيز - ديفير وحاليا تضطلع ايمانويل ببطولة فيلم رومان بولانسكي) الجديد (المسعور) امام (هاريسون فورد) حيث ادت دور شابة باريسية منعزلة ومفعمة بالحيوية وعاطفية تلتقي ب هاريسون الشاب الاميركي التائه في العاصمة الفرنسية التي تبدو جديدة تماما بالنسبة له واصبحا صديقين .

وهو دور جديد ل ايمانويل ، مثلته بحيوية وبفرح .

واخيرا فمانويل مغرمة بالعزف على الفلوت وخصوصا المؤلفات الكلاسيكية .



تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : عبدالمجيد عبدالحميد الزبيدي ■

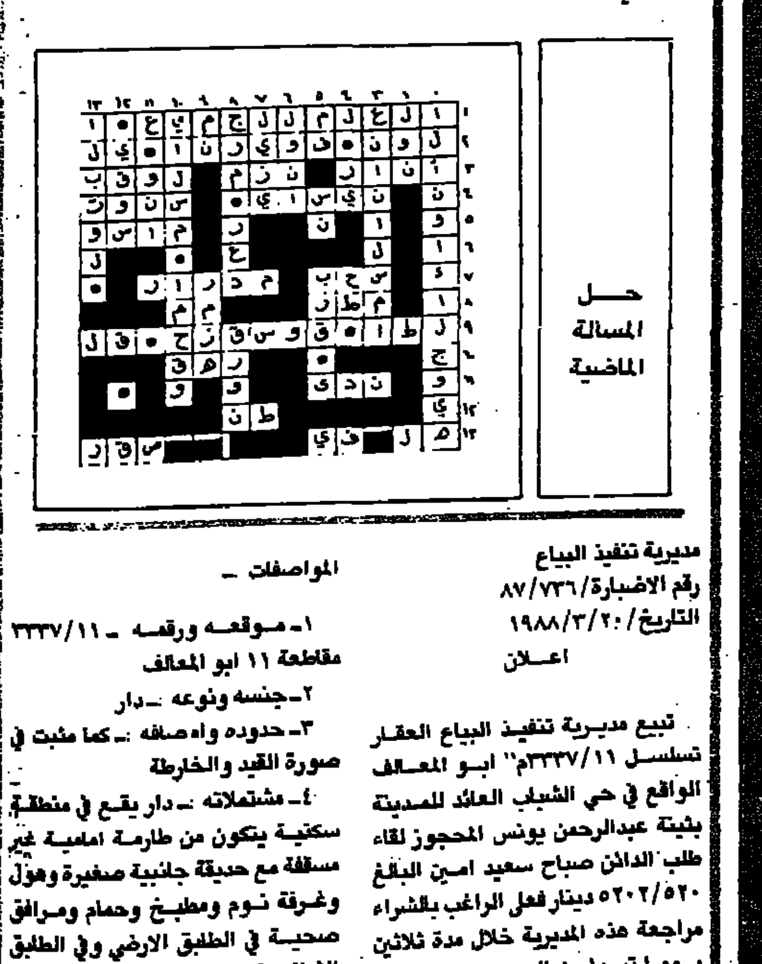
■ افقي ■

١- موسيقار عالمي (١٨١٣ - ١٩٠١) م صاحب اوبرا عائدة (التي مثلت في مصر) وروائع الاوبرات العالمية - ماتتجمل به النساء يوضع في العيون (معكوسة)
٢- من انسجة الجسم - تطير في السماء (معكوسة) - ميعاد (معكوسة)
٣- طرق ومذاهب (معكوسة) - شاعر جاهلي من اصحاب المعلقات - تجمع كبير
٤- اراض واسعة مزروعة (معكوسة) - علامة وقوف (معكوسة)
٥- خوف - ضمير للمتكلم
٦- طائر جميل سميت به احدى قصص الكاتب الكبير طه حسين - للنداء - فترة من الزمن مولود فيها عدد غفير من الناس سميت باسمهم .
٧- يعرف بداء الملوك وسببه زيادة حامض اليوريوك في الدم تترسب املاحه في اماكن حساسة من الجسم كاطراف القدم - اماكن تستخرج منها المياه او النفط (معكوسة)
٨- اناس لايسمعون (معكوسة) - خوف (معكوسة)
٩- شاعرة هندية رافقت فترة زعيم الهند غاندي (١٨٧٩ - ١٩٤٩م) .
١٠- معركة وقعت يوم ١٢ رجب ٤٧٩هـ (٢٣ اكتوبر ١٠٨٦م) بين زعيم المرابطين يوسف بن تاشفين وبين الملك الفونسو وشارك فيها الشاعر المعتمد بن عباد جرت احداثها في سهل سميت باسمه (معكوسة) - تعشق (معكوسة)

■ عمودي ■

١- فيلسوف انكليزي (١٦٣٢ - ١٧٠٤) - اعتراه
٢- يصبو - كاتب القصة القصيرة (معكوسة)
٣- رجل دين (معكوسة) - حرف عطف (معكوسة) - ٢/٣ راس
٤- حيوان قطبي (معكوسة) - اكلة مصرية شهيرة
٥- غصن - دفع (معكوسة)
٦- هرب - ملكي (معكوسة)
٧- جبل في سيناء (معكوسة) - اداة شرطية (معكوسة)
٨- خط دفاعي اقامه الالمان مقابل خط ماجينو الفرنسي خلال الحرب العالمية الثانية (معكوسة)
٩- لقب كاتب ومؤرخ (٥٦٨ - ٦٤٨)هـ من اشهر مؤلفاته (انباء الرواة على انباء النحاة) (معكوسة) - من الفواكة
١٠- عكس غدو
١١- متشيلهان - رائد فضاء يعتبر اول رجل وضع رجله على ارض القمر .
١٢- سنين - ظرف مكان (معكوسة)
١٣- عاصمة دولة افريقية - كلمة تقال للتعجب

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ ص ب(٤٩١) زاوية تسلية



حل المسالة الماضية

■ اثار الصواريخ العراقية ترتسم على وجوه الايرانيين ■

العراق غيّر مواصفات الحرب

■ طهران/واع : قال (باتريك تيلور) مراسل صحيفة واشنطن بوست الامريكية انه يمكن بسهولة ملاحظة اثار القصف الصاروخي العراقي في العشرات من المناطق في العاصمة الايرانية طهران ، واثار هذا القصف على وجوه الايرانيين انفسهم .

وقال (تيلور) في مقال كتبه من داخل طهران ، ونشرته صحيفة الواشنطن بوست ، ان العراق الذي اثبت نجاحه في الوصول الى الاسلحة المتطورة واستخدامها قد غير من مواصفات الحرب التي يواجهها مع ايران ، وهو امر اوقع المسؤولين الايرانيين في حيرة كاملة .

واضاف ان الصواريخ العراقية قد اربكت المسؤولين الايرانيين في طريقة التعامل مع هذه الصواريخ حتى انهم لم يستطيعوا مناقشة التفاصيل الدقيقة للضربات العراقية خوفا من وصول هذه المعلومات الى قادة الصواريخ العراقيين ، ذلك ان اخبار الضربات تصل بسرعة الى العراق .

وردا على سؤال لمراسل الواشنطن بوست حول سبب التكتم الايراني ، قال مسؤول في النظام (ان الناس اصيبوا بالدهشة عندما بدا العراقيون بارسال هذه الصواريخ الى طهران ، ثم تحول الامر الى فزع وخوف ، وببساطة نحن لا نريد تعاظم الخوف والفزع بين الناس .

■ من جانب اخر قدم (نورمان كيركهام) مراسل صحيفة الصنداي تايمز/البريطانية وصفا مماثلا للعاصمة طهران قال فيه) فيما كانت الطائرة تحاول الهبوط ، كان الصمت المنذر بالشؤم يخيم على المدينة المدمرة ، وان المرء يشم رائحة الحصار في طهران منذ اول خطوة يخطوها في المدينة .

وقال (كيركهام) بعد ان دخلت الى المدينة وجدت ان الشوارع تخلو من حركة المرور ، اضافة الى اثار دمار اصاب العديد من المباني الحكومية بسبب الصواريخ العراقية التي امطرت على طهران .

وقال (كيركهام) في تقريره الذي نشرته الصنداي تايمز (اثناء جولة بالسيارة شاهدت صفوفا من المباني قد دمرت والعديد من المنازل والمكاتب قد تحطمت نوافذها) .

واختتم (كيركهام) تقريره بالقول (ان الصدمة النفسية الناجمة عن عمليات القصف الصاروخي العراقي واضحة على وجوه اولئك الذين يعيشون تحت الارض حائرين مشردين ، وغالبا ما يجد المرء هؤلاء شاردي الذهن يفكرون في المصير الغامض على الجبهة ضد العراق والتي تبعد عنهم مئات الاميال) .

وقال (تيلور) ان الصواريخ العراقية غطت مساحات واسعة من العاصمة الايرانية ، فبعد ان سقطت عدة صواريخ بالقرب من منزل خميني في شمال طهران ، سقطت اخرى على بعد عشرات الاقدام من وزارة التوجيه والارشاد الايرانية مهشمة معظم نوافذ الوزارة .

واضاف (تيلور) قائلا : بالنسبة لي فان زجاج النوافذ المتطاير يشكل اول دليل على ان صاروخا قد انفجر قرب المكان ، وحيثما سقطت الصواريخ يشاهد المراسلون العشرات من الابنية المدمرة او المصابة باضرار جسيمة .

وقال (ان المناطق العديدة المدمرة في طهران اعطت مؤشرا للمراسلين الاجانب هو ان طهران قد اصبحت بدون ميزة البعد الجغرافي بعد ان تمكن العراق من تغيير هذه المعادلة) .

وعن حالة الضرر الجماعي في طهران قال مراسل الواشنطن بوست ان اغلب سكان العاصمة قد تركوها ، والميسورين منهم توجهوا الى المناطق الغربية من بحر قزوين في الشمال .

■ العراق قوي ومقتدر ■

النظام الايراني وجه آخر للعملة الصهيونية

■ صنعاء/واع : نددت مجلة الجيش اليمنية بعدوان النظام الايراني ضد العراق ، ووصفته بانه الوجه الآخر للعملة الصهيونية في اطماعها لاحتلال الاراضي العربية .

وقالت مجلة الجيش التي تصدرها الشؤون العامة والتوجيه المعنوي في مقال لها أمس ان شعب العراق وجيشه العملاق يقاتل من اجل الحق والكرامة ، بايمان المناضلين وكفاءة المقاتلين واخلاص المؤمنين بعروبتهم وامتهم الخالدة .

واضافت انه وعلى مدى ثمان سنوات لم تنتكس رايات العراق العربية ، بل ظلت خفاقة عالية تدافع عن كرامة الامة العربية في بوابتها الشرقية .

واوضحت ان شعب العراق وجيشه الصامد اكد للعالم اجمع انه قادر على صد العدوان الذي يستهدف اراضيه . وهو في الوقت نفسه ، ومن موقع القوة والاقتدار العالي ، استجاب لجميع مساعي السلام من اجل انهاء الحرب ، وآخرها قبوله بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الصادر في العشرين من تموز الماضي .

واشارت المجلة الى ان جيش العراق الابي يتمتع اليوم بشجاعة نادرة واقدام فريد ، ويتحلى بروح معنوية عالية . ولم تهزه سنوات الحرب العدوانية التي فرضها النظام الايراني ضده بل زادته قوة وشموخا وعلوا كبيرا .

تقرير

■ ١٥٠٠ مندوب عن ٨٠ دولة ■

مؤتمر عن الفقر والتنمية يعقد في نيودلهي

■ انتقادات حرة للسياسات تجاه البلدان المدينة ■

■ روما/رويتر : تتاح لبعض من يتلقون مساعدات في العالم الثالث فرصة نادرة هذا الاسبوع لابلاغ الدول والوكالات الدولية التي تقدم المعونات وحتى حكوماتهم باخطاء سياساتها .

ويحضر المؤتمر الذي يعقد في الفترة بين ٢٥ و٢٨ اذار الحالي في العاصمة الهندية نيودلهي (١,٥٠٠) مندوب عن (٨٠) دولة لبحث قضايا (الفقر والتنمية) .

ومن بين الحاضرين رئيس كوستاريكا (اوسكار ارياس) الحاصل على جائزة نوبل للسلام والسيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند وقائمون على مشروعات التنمية .

ولن تصدر وعود بمساعدات مالية او يتفق على مشروعات لتخفيف حدة الفقر ولكن اذا سارت الامور وفق ماتريد جمعية التنمية الدولية التي نظمت المؤتمر فسوف يشهد مناقشات حامية .

وقال هيني هيلميتش المدير التنفيذي للجمعية (سيمكننا ان نطرح في جدول أعمال المؤتمرات الدولية التي تعقد عن التعاون الرسمي وغير الرسمي في مجال التنمية بعضا من القضايا الرئيسية . سيحدث هذا تغييرا) .

وقال هيلميتش وهو اكاديمي هولندي عمره ٣٠ عاما في مقابلة مع رويتر ، سنكون قد افدنا اناسا كثيرين كما نامل عن طريق تعريضهم لمثل هذه الانتقادات .

وتعطي الجمعية غير الحكومية التي أسست قبل ٣٠ عاما الفرصة للقائمين على مشروعات بمختلف درجاتهم الفرصة للافصاح عن ارائهم بحرية دون القيود التي تفرضها المنابر الرسمية .

وقال هيلميتش ان هنك فرصة أكبر للحديث بصراحة عن الاخطاء السابقة وسوء الادارة في سياسات التنمية واهدار الاموال .

وقال ايضا ان الجمعية مؤلفة من (١٠,٠٠٠) عضو يتراوحون بين مؤسسات كبيرة تقدم المساعدات وحكومات وبين افراد قائمين على التنمية (وحتى اولئك الذين لايريدون تلقي اموال من الشمال لانهم يعتبرون ذلك غزوا في حد ذاته) .

وقال ، هذه هي المؤسسة الوحيدة التي يمكن ان يتعرض فيها شخص مثل رئيس البنك الدولي لانتقادات من القاعدة ويتعين عليه الرد عليها ، .

ومن القضايا الرئيسية التي سيناقشها المؤتمر مهام المؤسسات غير الحكومية في مكافحة الفقر ومستقبل دور الامم المتحدة وقد نمت الجمعية من جماعة صغيرة من المختصين الامريكيين حتى اصبحت عضويتها مقسمة بالتساوي تقريبا بين افراد ومؤسسات من الشمال المتقدم والجنوب النامي .

وهي تعمل بميزانية قدرها نحو مليون دولار في العام وموظفين عددهم ستة في روما التي انتقل اليها مقر الجمعية من واشنطن عام ١٩٧٧ .

ويقول هيلميتش ، نحن لانقيم مشروعات خاصة بنا ولا نريد ذلك . هذا فارق واضح بين المنظمات التي تقوم بهذه العمليات ومنظمة توفر الحرية والمجال اللازم لمناقشة التنمية) .

وقال ان تبادل الأراء الذي تركز عليه الجمعية زاد وعي المؤسسات المالية بالاثار القاسية لسياسات التقشف على الدول المدينة في العالم الثالث .

كما ان ذلك قد مكن منتقدين من العالم الثالث لحكوماتهم وخبراء تنمية غربيين من الحديث بصراحة عن عيوب السياسات التي يتبناها الجنوب النامي .

وقال هيلميتش ، ان اعضاء الجمعية من الجنوب لايمكنهم ان يجدوا منبرا في بلادهم ليتحدثوا منه أو ينتقدوا بعضهم بعضا لانهم يدخلون السجن أحيانا ، .

اذن فما الذي يضطر الجهات الكبيرة التي تقوم على مشروعات التنمية مثل البنك الدولي ووكالات الامم المتحدة الى تحمل نيران الانتقادات .

يقول هيلميتش ، أعتقد ان جميع المختصين في هذا المجال يسعون جاهدين للتوصل الى حلول فعلية ، .

ومضى يقول ، اذا أرادوا القيام بمهامهم كما ينبغي فعليهم معرفة مايفعلونه . يجب بان يعرفوا النتائج الحقيقية لمشروعاتهم ، .

■ الصحافة العربية :

تحالف شيطاني بين النظام الايراني والصهاينة

■ العواصم/واع : قالت صحيفة ، اليوم ، السعودية ان على الامة الاسلامية ان تعلن موقفا صريحا من النظام الايراني لان مجاملة هذا النظام تعني المزيد من المذابح والمجازر والمؤامرات .

واضافت الصحيفة في مقال لها امس تحت عنوان ، مسؤولية الامة ازاء خداع خميني ، انه يجب ان تكشف اوراق خميني وزمرته بشكل صريح ومخلص ، لان الامة الاسلامية لم تعد تتحمل المزيد من المآسي والاهانات .

وأكدت الصحيفة في ختام مقالها ان مواقف وافعال نظام طهران هدفها ضرب الاسلام وتمزيق الوحدة الاسلامية .

وفي الكويت دعت صحيفة ، الوطن ، العرب والمسلمين الى ان يصحوا على ما تدبر وتخطط له الصهيونية بتحالفها الشيطاني مع ملالي قم وطهران .

واكدت في مقال نشرته بقلم فراس الحمداني أن النظام الايراني والكيان الصهيوني متفقان على تمرير مخططات تحالفهما الشيطاني .

واوضح المقال ان العدو الصهيوني والنظام الايراني يريدان معا . وفي وقت واحد . ومن منطلق متماثل ومتطابق . ان يتوقف العرب والفلسطينيون وابناء العراق عن الدفاع عن حقوقهم ومصالحهم وحياة ابناء شعبهم ، بانهاء ثورة الحجارة والامتناع عن قصف طهران وقم ومدن ايران الأخرى .

واضاف ان ذلك يهدف الى ان يظل الصهاينة والفرس يقترفون الجرائم سواء في فلسطين المحتلة او على البوابة الشرقية للوطن العربي .

■ بحث الحرب والقضية الفلسطينية ■

محادثات اردنية ـ باكستانية

■ إسلام اباد/واع : بدات في إسلام اباد المحادثات الرسمية بين الملك حسين ملك الاردن ، والرئيس الباكستاني ضياء الحق .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية انه تم خلال المحادثات استعراض القضايا التي تهم الوطن العربي والعالم الاسلامي ، خاصة القضية الفلسطينية . والصراع العربي ـ الصهيوني ، وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والسبل المبذولة لانهائها ، اضافة الى بحث العلاقات بين الاردن وباكستان .

وكان الملك حسين قد وصل الى اسلام اباد امس الاول في زيارة لباكستان تستغرق اربعة ايام .

■ في كتاب جديد ■

ثلاثة ايرانيين أغتالوا بالمه

■ استكهولم/اف.ب : اكد كاتب سويدي ما اوردته صحف عديدة حول اغتيال اولوف بالمه رئيس وزراء السويد الراحل ، على ايدي ثلاثة قتلة محترفين ايرانيين .

وتجدر الاشارة الى ان المعلومات التي اوردها فيستلندر في كتابه حول اغتيال بالمه تتفق مع معلومات اوردتها صحف عديدة منها مجلة الاكسبريس الاسبوعية الفرنسية ، التي ذكرت ان اغتيال بالمه جاء نتيجة لايقافه عملية تسليم شحنة اسلحة سويدية غير مشروعة لايران .

■ مصادر ملاحية :

قرصنة ايرانية جديدة ضد سفينة قبرصية

■ دبي/رويتر: ـ قالت مصادر ملاحية في المنطقة ان زوارق حربية ايرانية اشعلت النار في سفينة شحن قبرصية في جنوب الخليج العربي امس .

وذكرت المصادر ان النيران مشتعلة في السفينة (اودميساس) وهي على مسافة عشرة اميال تقريبا قبالة امارة رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة ولم ترد انباء على الفور عن وقوع اصابات .

عالم فسيح

ولد في صدره رصاصة ؟ !

■ اسلام اباد/واع : ذكر في إسلام اباد ان سيدة حامل انجبت طفلا بعد وقت قصير من إصابتها برصاصة في بطنها ..

واوضحت وكالة الانباء الكويتية ان السيدة وتدعى زهور باباي نقلت على عجل الى مستشفى روالبندي اثر اصابتها برصاصة مسدس اطلقها عليها زوجها بطريق الخطا .

واضافت ان السيدة باباي انجبت بعد عملية قيصرية طفلا ذكرا وبداخل صدره الرصاصة .

وافادت ان اطباء المستشفى تمكنوا من اخراج الرصاصة من صدر الطفل وان حالتهما الآن مستقرة .

عالقة في الهواء

■ مثل كائن قادم من الفضاء ارتفعت البنت في الهواء . وحين وصلت الى ارتفاع ٣ امتار فضلت ان تدع نفسها تهبط لتفادي الاصطدام بشجرة . وكان خوفها اكبر من المها . حدث هذا في كاليفورنيا حين لعبت البنت بطيارة ورق علق خيطها بطائرة فتعطلت الطائرة . اما بالنسبة الى والدي البنت فالفاتورة قد ترتفع الى ١٠ الاف دولار .

بيض بدون ملح

■ بون/واع : اصبحت المانيا الاتحادية تنتج البيض الذي يؤكل بدون ملح .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان الطبيب الالماني الاتحادي جورج لورمان .. توصل الى هذا الاكتشاف الجديد في ميدان الاغذية وذلك بتغيير نوع الطعام الذي يقدم الى الدجاج .. وانه يوجد حاليا في اسواق شمال المانيا الاتحادية (٣٠) الف بيضة يمكن استهلاكها بدون ملح .

■ مراهقون في لجنة التحكيم ■

مهرجان لسينما الأطفال والشباب في باريس

■ باريس/واع : اعلن رئيس الوزراء الفرنسي رئيس بلدية باريس جاك شيراك ان المهرجان الدولي الثالث لسينما الاطفال والشباب سيقام في العاصمة الفرنسية بين الـ ٢١ والـ ٢٨ من حزيران المقبل .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان ميزة المهرجان المذكور ان اللجنة الحكم فيه تضم مراهقين تتراوح اعمارهم بين ١٢ و١٥ سنة ياتون من بلدان مختلفة منها الارجنتين والصين والهند واليابان والاتحاد السوفيتي والمكسيك وكندا وستشاهد اللجنة الحكم هذه نحو ٤٠ فيلما من مختلف الجنسيات من بينها عشرة افلام اختيرت للمشاركة في المسابقة الرسمية كذلك ستشارك اللجنة ذاتها بالنقاشات حول الافلام التي ترافق عرضها ..

■ المركز الثقافي العراقي ■

إفتتاح معرض لفنان تركي

■ انقرة/واع : افتتح في المركز الثقافي العراقي امس معرض الفنان التركي (كمال كورتسال) ضم (٤٠) لوحة تمثل الفن الحديث .

ووصف الفنان التركي (كورتسال) المعرض بانه بمثابة دعوة الى السلام موجهة الى حكام طهران الذين يحرمون التعامل مع الفنون الانسانية الراقية والذين لا يفهمون غير لغة النار والبارود .

واضاف اننا ونحن نقيم هذا المعرض بين جدران عراقية وفي جو بغدادي لا يسعنا الا ان نستذكر اعلام العراق ورجاله الذين وضعوا بصماتهم في كافة الفنون والعلوم الانسانية على مدى التاريخ .

وقال ان مثل هذه المعارض لابد ان تشكل جسورا لتطوير علاقات التعاون بين العراق وتركيا حماية للتاريخ والفنون الانسانية من محاولات الاغتيال التي يحاول خميني وزبانيته تنفيذها في المنطقة والهادفة الى طمس التاريخ وروحه الحضارية .

هذا وحضر حفل إفتاح المعرض عدد من السفراء العرب والدبلوماسيين الأجانب وجمهور غفير من الصحفيين والفنانين والمثقفين الأتراك .

وفاة رائد اطفال الأنابيب

■ لندن/واع . توفي امس في لندن (باتريك ستيبتوي) رائد اطفال الانابيب في العالم عن عمر يناهز ٧٤ عاما بعد معاناة مع المرض استمرت ثلاث سنوات .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان ستيبتوي حقق شهرة واسعة على المستوى العالمي بعد نجاح تجاربه في إنجاب الطفلة لويز براون اول طفل انابيب في العالم .

مشروع لتعبئة مياه زمزم

■ الرياض/ واع ذكرت جريدة (عكاظ) السعودية ان السلطات السعودية تدرس مشروعا لتعبئة مياه زمزم في مكة التي يرتوي منها الحجاج

واضافت الجريدة نقلا عن رئيس مجلس الادارة للمؤسسة المشرفة على مياه زمزم ان المشروع سيمكن من توفير هذه المياه لسكان السعودية . كما سيمكن من توزيعها في أرجاء العالم باسعار رمزية .

ومياه زمزم كانت قد تفجرت تحت اقدام النبي اسماعيل بن ابراهيم ووالدته هاجر عندما كانت الأخيرة تبحث عن ماء لتروي رضيعها بين ربوتي الصفا والمروة

ترشيق .. بدون ادوية !

■ بكين/ شينخوا . توصل مستشفى (جينان) المركزي في مقاطعة (شاندونغ) منذ نيسان الماضي الى استخدام اسلوب جديد لازالة الدهون من جسم الانسان . وقد نجح هذا المستشفى في امتصاص نحو خمسة كيلوغرامات من الدهون من جسم كل من السبعين شخصا الذين ترددوا عليه وذلك بواسطة فتحات في بطونهم وبدون اي دواء او حقن .

ويمكن استخدام هذا الاسلوب بكونه اسلوبا علميا جديدا في الثمانينات في اوضاع الجسم الاخرى مثل الارجل والاكتاف والاوراك وغيرها .

وقال الجراح (هان بينغ قونغ) بهذا المستشفى ان هذا الاسلوب لم تنجم عنه اية مضاعفات خطيرة بسبب العمليات التي جرت بين طبقات دهون البطن عديمة الشرايين والاعصاب الرئيسية .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

احباط محاولة

تتمة المنشور على ص ١

٩ـ في الساعة السابعة والدقيقة الثلاثين من صباح اليوم اطلق حكام ايران البغاة أحد صواريخهم على مدينة بغداد وقد سقط الصاروخ على أحد الأحياء السكنية وأحدث اضرارا للمواطنين وممتلكاتهم ، كما وجه الخمينيون الأراذل مدفعيتهم البعيدة المدى هذا اليوم الى الأحياء السكنية في مدن البصرة ـ خانقين ـ القرنة ـ وعلي الغربي ـ وأدى القصف المعادي الى استشهاد أحد المواطنين المدنيين وجرح إمراة واحدة . والى الحاق الاضرار باحدى المدارس الابتدائية وبعدد من الدور السكنية والمحال التجارية في مدينة البصرة .

كما أدى الى جرح مواطنة واحدة في مدينة علي الغربي والى احداث اضرار للمواطنين المدنيين وممتلكاتهم في مدينتي خانقين والقرنة .

لشهيدنا الرحمة والغفران .. ولجريحتينا الشفاء العاجل بإذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في الثالث والعشرين من آذار عام ١٩٨٨

■ صاروخ معاد ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة السابعة والدقيقة الثلاثين من صباح اليوم أطلق حكام ايران البغاة .. احد صواريخهم على مدينة بغداد .

وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية مما أدى الى احداث اضرار للمواطنين المدنيين وممتلكاتهم .

في ٢٣/ آذار/١٩٨٨

اعتراف صهيوني

تتمة المنشور على ص ١

وفي الدوحة نقل مراسل (واع) عن اوساط صحفية قولها ان هؤلاء الصهاينة ربما كانوا يعملون في القواعد العسكرية الايرانية كخبراء لتدريب القوات الايرانية .

وكانت الطائرات الحربية العراقية قد واصلت تدمير المنشات الاقتصادية والحيوية والمعسكرات الايرانية .

حركة مجاهدي بلوجستان الايرانية :

تتمة المنشور على ص ١

وذكر الناطق ان مقاتلي الحركة نفذوا خلال الشهر الحالي عددا من العمليات القتالية ضد قوات النظام الايراني في إقليم بلوجستان . وكبدوها خسائر كبيرة بالافراد والمعدات .

واوضح ان الثوار البلوش هاجموا دوريات حرس خميني ومراكزه في مناطق سرباز وجنكل ومدبيران والمنطقة المحصورة ما بين شارك ولاشار ، مما ادى الى اصابة مسؤول قوات التعبئة لحرس خميني المدعو ، نواب علي عظيم خان الشرف ، وقتل العديد من افراد حرس خميني وتدمير عدد من العجلات المحملة بالافراد .

واكد الناطق ان اقليم بلوجستان سيشهد خلال الأيام المقبلة انتفاضة عارمة تقودها حركة مجاهدي بلوجستان بسبب اصرار نظام خميني على الاستمرار بالحرب واضطهاد الشعوب الايرانية من قبل نظام خميني الصهيوني ، ومنها الشعب البلوشي الذي سيلقن هذا النظام الدروس تلو الدروس حتى يعترف بحقوقه المشروعة .

طارق عزيز يلتقي

تتمة المنشور على ص ١

الاسلامية المنعقد في عمان حاليا حيث اجتمع مع كل من وزراء خارجية تركيا وبنغلاديش وتشاد والصومال .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان انه جرى خلال هذه اللقاءات استعراض بنود جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية اضافة الى تطورات العدوان الايراني المستمر على العراق في ضوء موقف ايران الرافض لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

وتم خلال هذه اللقاءات التاكيد على ضرورة انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وفق ارادة المجتمع الدولي المتمثلة بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

اربعة محاور للمؤتمر

تتمة المنشور على ص ١

لعرقلة تطبيقه ، مما حدا بالمؤتمر لان يطالب المجتمع الدولي ، وفي مقدمته الدول الاعضاء في مجلس الامن . بان يتحملوا مسؤولياتهم ازاء السلام في منطقة الخليج بصفة خاصة ، وازاء السلام العالمي بصفة عامة ، وذلك باتخاذ الخطوات الكفيلة بتنفيذ القرار (٥٩٨) باسرع وقت .

وقال الامير سعود الفيصل ان استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية والتهديد الذي يسعى النظام الايراني الى توسيع رقعته ، هو السبب الرئيسي الذي ادى الى عدم الاستقرار ، والتوتر الشديد ، والى تازم الاوضاع في منطقة الخليج . وهو الذي ادى الى وجود الاساطيل الدولية في مياه الخليج العربي ، وعرّض المنطقة الى مخاطر التدخل الاجنبي ، والاضرار بمصالح دول المنطقة ، والتعرض للملاحة الدولية في الخليج .

ورد الامير سعود الفيصل حول ما تحدث به مندوب النظام الايراني امام المؤتمرين ، بشأن احداث مكة ، قائلا : (انني على يقين تام ان تلك المغالطات لن تستطيع محو الجريمة النكراء التي ارتكبها الحجاج الايرانيون في مكة المكرمة في الشهر الحرام وبجوار البيت الحرام) مؤكدا ان تلك الجريمة لم تحدث في الخفاء او بعيدا عن الاعين ، ولكنها تمت تحت مسمع ومشهد الملايين من المسلمين .

واشار الى ما صدر عن حكام طهران من تصريحات متكررة تستهدف تعكير صفو الحج قائلا (ان هذه التصريحات تصدر كل يوم من هؤلاء الحكام ، غير عابئين او مستجيبين لقرارات القمم الاسلامية وما صدر عن جميع الحكومات والمؤتمرات والندوات التي عقدها المسلمون خلال هذا العام ، وعلى كافة المستويات الاسلامية ، مما يدل على اصرار حكام طهران على تعطيل مناسك الحج ، وخلق المشاكل واثارة الفتن بين المسلمين .

وحول الوضع في الارض المحتلة قال الوزير السعودي ان العدو الصهيوني ما يزال سادرا في غيه وعدوانه على المنطقة العربية ، ولم يتمكن المجتمع الدولي من ان يضع حدا لهذا العدوان الذي تسلط على فلسطين العربية والقدس الشريف . وتجاوز حدودهما ليحتل مناطق عربية اخرى . ولينقل الخراب والدمار الى البلدان المجاورة ، معتديا بذلك ليس على سلامة وامن المنطقة فحسب ، بل ومهددا في نفس الوقت السلم والامن الدوليين .

واكد ان الانتفاضة الفلسطينية الشجاعة التي تشهدها الاراضي المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني الغاشم تدل على ان الشعب الفلسطيني مصمم على التمسك بحقوقه الوطنية المشروعة .

وقال رئيس وفد تشاد في المؤتمر ان بلاده تؤيد قرار مجلس الأمن (٥٩٨) الداعي لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية . وحل النزاع بالطرق السلمية .

واشاد باستجابة العراق للجهود الرامية الى وقف الحرب وتحقيق السلام بين البلدين . واكد تاييد بلاده لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط ، منددا باستمرار الاحتلال للاراضي العربية المحتلة والاجراءات القمعية التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد المواطنين العرب .

ودعا رئيس وفد النيجر في كلمة له امام المؤتمرين الى ضرورة وضع نهاية للحرب العراقية ـ الايرانية من خلال تنفيذ قرار مجلس الأمن (٥٩٨) ، معربا عن تاييد بلاده لكل الجهود الرامية الى وضع القرار الدولي ٥٩٨ موضع التنفيذ .

واعرب عن تضامن بلاده مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ، مؤكدا ضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني ، بما فيها حقه في تقرير المصير .

ودعا رئيس وفد غينيا الى ضرورة القبول بتسوية سلمية وعادلة بين العراق وايران . تستند الى قرار مجلس الأمن (٥٩٨) لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ، ووضع هذا القرار موضع التنفيذ لاحلال السلام بين البلدين .

وحيا الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة بوجه الاحتلال ، مؤكدا ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

واعرب عن اسف بلاده لما وقع من احداث في مكة المكرمة في موسم الحج الماضي ، مؤكدا ضرورة توفير الأمن والسلام والراحة لجميع الحجاج .

ميشال جوبير

تتمة المنشور على ص ١

وجبهة داخلية متماسكة الى جانب قدرة وكفاءة الجيش العراقي وهذا ما افضى الى اسقاط الحسابات الايرانية .

وتطرق السيد جوبير الى الانتفاضة الفلسطينية قائلا (ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة حركت الراي العالمي بشكل ايجابي لا مثيل له) فلتستمر الانتفاضة حتى تستمر القضية الفلسطينية في صدارة الاهتمام الدولي ولابد عندئذ من مواقف دولية ايجابية تساند حق الفلسطينيين في ارضهم .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

هكذا منه الأصل



اليوم يفتتح مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون

الدكتور ماجد احمد السامرائي

سوق دولي للتلفزيون



تظاهرة فنية جديدة تشهدها بغداد ابتداء من اليوم حتى الثلاثين من هذا الشهر حضور جديد . تزهو به بغداد . اضافة جديدة لمساحة الثقافة والحضارة العربية المعاصرة . اذ سيحل بيننا مئات الفنانين من شتى بقاع الدنيا . ليحضروا مهرجان « بغداد العالمي للتلفزيون » مخرجون وكتاب ونجوم من . نجوم سينما وتلفزيون لبوا الدعوة واثقين من قدرة عاصمتنا الخالدة على احتضانهم بالحب الذي عرفت به وبالتنظيم المتقن واثقون من قدرتها على ان تجمع اشكال الابداع الانساني . وان تديم ذلك

وللتعرف على تفاصيل هذه الفعالية التي بدا ضيوفها يتوافدون على عاصمتنا الخالدة . التقينا الدكتور ماجد احمد السامرائي سكرتير الهيئة العليا للمهرجان مدير عام التلفزيون . الذي بادرنا بالاشارة الى سروره وهو يستقبل عشرات « التلكسات » التي تؤكد حضور الفنانين من مختلف دول العالم .

عن اهداف المهرجان يقول الدكتور ماجد السامرائي .

ترتبط اهداف اقامة هذه التظاهرة مع الاهداف العامة لوزارة الثقافة والاعلام . في اقامة مثل هذه المهرجانات الكبيرة ضمن انشطة ابداعية تهدف الى خلق حالة تفاعل بين المبدعين العراقيين والعرب والعالميين . واظهار صورة العراق الجديد الذي يبدع في زمن الحرب .. وتؤكد حالة بغداد الصمود والقتال كرمز انساني كبير لعاصمة تصد العدوان بالثقافة والفن والابداع ايضا . وهذه الحالة ليست حالة اعتيادية بل هي كبيرة جدا بل رسخت اصولها في زمن القائد المبدع صدام حسين ومن خلال صورة المقاتل العراقي بصموده البطولي وحالة الثقافة والفن التي كشفت عن ازدهار عال جدا في اطار ذلك بتنا مطالبين ان نعطي صورة الحقيقة لاشقائنا واصدقائنا .

اضافة الى ذلك فانها تعبر عن نمط جديد من التعبئة الجماهيرية حسب مايؤكد الرفيق وزير الثقافة والاعلام فالتعبئة ليست حالة جامدة وهي لاتمارس وفق نمط واحد وانما هي حالة متجددة ، تمارس في اطار قومي انساني مؤكدة على حضور العراقي الجديد الذي يتفاعل معه اشقاؤه العرب في طليعتهم الشعراء والكتاب والمثقفون والفنانون .

■ كيف ترى مساهمة الاخرين في هذه التظاهرة ؟

المساهمة العربية شاملة والمساهمة العالمية كبيرة . وهذا تتويج لسمعة العراق الدولية . اضافة الى سعة التجربة العراقية في مجال العمل التلفزيوني لاننا اول قطر عربي ادخل هذا الجهاز الى عاصمته . وتراكمت لدينا خبرة كبيرة في مختلف مجالات العمل التلفزيوني وفي ميادين الثقافة والتنمية . والبرامج العلمية . والموسيقية والدراما . ولايفوتني ان اذكر اننا امتلكنا في هذا الميدان صورة عالمية لذلك فان عشرات المحطات التلفزيونية العالمية الكبرى . رحبت واستجابت لنا حين وجهنا الدعوة لها .. وهي شركات لها باع طويل في هذا الميدان .

■ ماهي ابرز الفعاليات التي سترافق المهرجان ؟

اضافة الى عرض نتاج الشركات والهيئات المشاركة في المهرجان . هناك « السوق الدولية للتلفزيون » وهو اول سوق دولي للتلفزيون يقام في عاصمة عربية تشارك فيه اكثر من « ٧٠ » سبعين شركة . وهو معرض كبير لعرض اخر النتاجات . وسوق للتبادل والتعاقد . التلفزيوني والسينمائي . وهذا السوق يعد فرصة كبيرة للمشاركين لعرض نتاجاتهم . وبيع وشراء الافلام والمسلسلات والبرامج .

■ وماذا عن تلفزيون بغداد خلال ايام المهرجان ؟

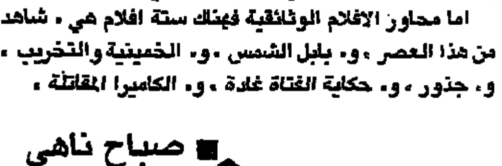
اردناها ان تكون مفاجأة للجمهور عموما نقول .. اننا اعددنا دورة برامجية خاصة . من حيث المواد المقدمة فقد دعينا اشهر المذيعات العربيات لتقديم فقرات البرامج التي سنعرض فيها العديد من نتاجات الاقطار والدول المشاركة .

■ ماهي البرامج التي يدخل فيها تلفزيون بغداد في المسابقة ؟

هي برامج جديدة ومنتقاة . ساهم فيها اضافة الى تلفزيون بغداد . كل من دائرة السينما والمسرح . وشركة بابل للانتاج التلفزيوني والسينمائي . وهي موزعة على ثلاثة محاور . الاول محور « الدراما » نعرض فيه الافلام : « زورق ٩٩ » اخراج جبار ثامر عن مهمة قتالية و« حلم على الهامش » اخراج كارلوهارتيون « وسينما » وفي محور برامج وافلام الاطفال هناك « حب وفرح وسلام » اخراج فارس مهدي ، و« مهر القادسية » انتاج التلفزيون التربوي ، و« انهم يقتلون النوارس » اخراج طارق الجبوري .

اما محاور الافلام الوثائقية فهناك ستة افلام هي « شاهد من هذا العصر » و« بابل الشمس » و« الخمينية والتخريب » و« جذور » و« حكاية الفتاة غادة » و« الكاميرا المقاتلة » .

■ صباح ناهي



نجوم .. نجوم .. نجوم ..

علمت الصفحة الاخيرة ان ابرز نجوم التلفزيون والسينما في مصر سيحضرون اليوم وغدا منهم :

عمر الشريف : محمود ياسين ، شهيرة ، ليلى حمادة ، ماجدة حمادة ، كرم مطاوع محمد فاضل ، فردوس عبدالحميد ، فريد شوقي ، سعد الدين وهبة ، معالي زايد ، رافت نور الشريف بوسي ، صفية العمري ، علي بدر خان ، عزت العلايلي ، مديحة كامل جميل راتب ، نبيلة عبيد ، رغدة ، برلنتي عبدالحميد ، محسنة توفيق ، نوال ابو الفتوح ، سيد زيان ، وفاروق الفيشاوي ، والكاتبة سكينة فؤاد .

نافذة

كل نبته عطاء .. وطني
كل خضرة نماء وطني

قلت لاجمعنّ كل مفردات النضارة . لأمسكنّ بمنجد وكتاب زهور . واقطف اسماء الورد كلها وازين بها كل مانحب . قائدا ووطنا وبيتا وذرية . لنجمعنّ الوان العطاء الثري . وننسج منها ثوبا وراية .

لنصنع من كل وريقات التلوين المزدهية مروج سعادة .

لنزيّن الريح بالوان افئدتنا ولنعط للطيور دروس تنغيم

لنصلي للوطن المبارك . لنصلي خضرته وبأسه عنفوانه ورقته .. شجاعته ونبله سماحته وتسامحه .. جبروته جبروته .. جبروته .

قلت اسميه .. هذا الوطن .. فهبطت عليّ الاف الاسماء .. اسماء ورود واسماء بديع واسماء ينابيع واسماء اجنحة رفرافة واسماء لامطار عطاء . واسماء لارض نماء واسماء لغلة وعشب واشجار ونخيل .

قلت سأسمي ابناء هذا الوطن فهبطت اسماء البسالة والاقتدار والمحبة والايثار .

قلت سأسمي وطني فكان الكون حرف مفردة فيه وكانت البحار بعضا من سعته وكانت الانوار الباهرة بعضا من اشعاعه .

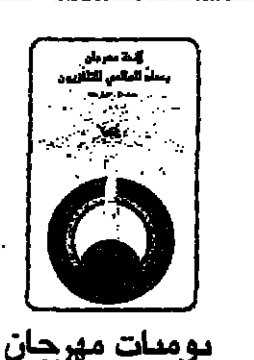
قلت لاسمي هذا الوطن فجاء التاريخ باسفاره وقال اقرا .. هذا وطنك .

قلت سأسمي وطني . فرايت صغارا يدرسون كبارا يعملون .. نسوة يدمن الحياة .. كلمات محبة تملأ الجوانب .

قلت سأسمي وطني فكانت رياح العذوبة تأتي . اسميه .. اسميه .. اسميه .. اقول لكم .. وطن كل هذا .. عراق ففي كل مفردة جمال اسمه وفي كل مفردة عطاء اسمه .

فليتمجد اسم العراق .. ليتمجد اسمه .

■ رياض قاسم ■



يوميات مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون

■ الساعة ١٠ حفل الافتتاح على قاعة المسرح الوطني

■ كلمة سكرتير عام المهرجان

■ كلمة السيد وزير الثقافة والاعلام

■ كلمة الوفود المشاركة وتقديم بعض الفعاليات الفنية

■ الساعة ١٢ زيارة الى نصب الجندي المجهول

■ الساعة ١ عرض للازياء في دار الازياء العراقية

■ الساعة ٣ دعوة غداء يقيمها السيد وزير الثقافة والاعلام

■ الساعة ٥ بدء عروض مسابقة المهرجان وعروض السوق الدولية في فندق المنصور - ميليا .

اقرأ

■ ابتسام عبدالله ■

ثقة

في كل كلمة من حديث السيد الرئيس صدام حسين لرئيس تحرير صحيفة « الاهرام » نتحسس مدى ثقة سيادته بالعراق وصمود جيشه وشعبه على طول الجبهة امام الهجمة الشرسة عليه والتي لم يحقق فيها العدو غير الفشل والهزائم المتكررة . فالعراق بصموده قدم للامة العربية نموذجا رائعا للاستبسال والمقاومة وتجربة الاعوام الثمانية تضم في طياتها صفحات تثير صورا مدهشة للشجاعة والنخوة . هذه التجربة التي انعكست بكل ابعادها على الانسان العربي اينما كان . فللمواطن العربي الذي تشده الحرب العراقية الايرانية اليها وتدفعه الى التفاعل معها . هو ذات العربي الذي انتفض في فلسطين مستندا الى تاريخه والى تجربة شقيقه العراقي . مستنيرا بشعلة الامل التي اوقدها وحافظ على توهجها بدمه وتضحياته . فالعراقي الصامد في البصرة والسليمانية ومندلي هو ذات الفلسطيني الذي ترتفع قامته وتطول يوما بعد يوم في القدس ونابلس وطولكرم وغزة .

عندما قرات باعجاب شديد رواية الطاهر بن جلون « ليلة القدر » قرات ايضا ماكتب عنها من ان كاتبها جمع في الرواية كل مايمكن ان يستهوي العقلية الغربية التي تتعامل مع الشرق كمصدر يزخر الخيال بصور مثيرة عن عادات لايعرفها ولم يخض تجربتها والطاهر بن جلون الذي وجه اليه النقاد العرب مثل هذه التهم . واجه تهمة اخرى في فرنسا . حيث ادعت كاتبة فرنسية وهي ميرثيل بوثنر ان الكاتب المغربي قد انتحل روايته التي نالت جائزة الكونكور من سيناريو فيلم « نعمة الله » الذي كتبته عام ١٩٨٦ ورفعت الامر الى القضاء الفرنسي . وقد قررت محكمة باريس في الاسبوع الماضي . ان ليلة القدر ليست « انتحالا » وبرات بن جلون من تهمة التزوير وقالت ان حجة بوثنر واهية جدا . وجاء في الحكم الصادر ان التزوير في المجال الادبي لايمكنه ان ينتج عن استعادة فكرة او موضوع بل ينتج فقط عن اعادة انتاج الشكل الذي تم التعبير فيه عن هذه الفكرة او هذا الموضوع .

الترجمة بالكومبيوتر

منذ سنوات ونحن نسمع عن الترجمة الالية من لغة الى اخرى بواسطة الكومبيوتر والتوقعات من ان هذا الجهاز سيلغي دور المترجم في المستقبل . وبالرغم من البحوث الكثيرة في هذا المجال . فان علماء المعلوماتية مازالوا مترددين في اصدار الحكم النهائي في المسالة . ولكنهم . اعلنوا اخيرا . ان الترجمة الالية في مجال الكتابات الادبية والابداعية غير ممكنة . على الاقل . في المستقبل القريب .

وتقول دراسة . ان الحاجة باتت ملحة وطارئة من اجل الوصول الى ترجمة نصوص تقنية وعلمية بواسطة جهاز المعلومات توفيرا لكثير من الوقت والمال . وعلى هذا الاساس بدات جامعة فرنسية بالتعاون مع شركة اميركية العمل على ايجاد نظام عقل الي لترجمة المصطلحات التقنية من لغة الى اخرى . المهم في الامر . ان الشركة ستطرح الى الاسواق بعد اشهر قليلة جهازا يقدر على ترجمة . خلال ساعة واحدة . الكمية التي يترجمها في يوم كامل مترجم ماهر من الدرجة الاولى .

■ حالة ■

يقترب الموت منه
يرقبه بخوف
يقف على حافته اللزجة
يسحبه اليه
يتراجع الى الخلف خطوة
ثم خطوتان
لامفر
الموت يتشبث به
يتغلغل فيه
وهو يحتسي فناجين القهوة
وهو يملأ صدره بالدخان
لامفر
يتوحدان
ينزلق الى القعر
ولما يستدير بحثا عن النور
يدرك بعد فوات الاوان
الحفرة عميقة ملساء الجدران
وان الليل ليل وكذا النهار

الهند

في خلال اسبوع واحد . احسست انني قد عدت الى الهند بعد رحلتي القصيرة اليها قبل اعوام . وفي خلال الايام القليلة الماضية قرات زاويتين عن الهند للكاتب سلمان رشدي . وشاهدت في نفس الايام ايضا فيلمين من افلام اسبوع السينما الهندية وتناولت الغذاء مرتين في مطعم هندي في بغداد

روايتا سلمان رشدي . اطفال منتصف الليل والعار . وضعتاني في قلب الشعب الهندي . عاداته . تقاليده . اساطيره . مدنه . تياراته السياسية وافكاره المعلنة والخفية .

وللهند نكهة خاصة يدركها المرء حالما يتجول في شوارعها العريضة التي تنتشر فيها الاشجار والخضرة والازهار كما تنتشر حبات الرمال في الصحراء . ولها ايضا . طعم لاذع . يحس المرء بمرارته عندما يتسنى له المجال في الطواف باحيائها الفقيرة في بومباي ودلهي . حيث يفترش البؤس مساحات منها وبشكل خرافي لايصدق . وذلك عندما يحتل الوف الفقراء وعوائلهم ارصفة الشوارع حالما تبدا الشمس في المغيب وحتى شروقها في اليوم التالي . الهند القديمة والحديثة نستطيع الاقتراب منها بل تلمسها وكانها نسيج متين عرفنا ماهية الخيوط التي تتشكل منها . عندما ننتهي من رواية سلمان رشدي - اطفال منتصف الليل . وهنا تكمن عظمة الرواية . حيث انها زرعت في نفسي شوقا الى رؤيتها مجددا .

اشارات

مازلنا نكسب المزيد من الاصدقاء اكثر من ٢٥٠ مثقفا يهوديا امريكيا وقع على عريضة نشرتها صحيفة نيويورك تايمز تدعو الى وجوب انتهاء الاحتلال لفلسطين ومنح شعبها حق تقرير المصير . من بين الموقعين ارثر ميلر . وودي الان . ريتشارد دريفوس وفيليب روث والن غينسبرغ .

احدى صحفنا نشرت نقلا عن صحيفة مصرية ان فيلم « زوجة رجل مهم » اخراج محمد خان ، هو اول فيلم مصري يدخل مسابقة الاوسكار ! طبعا الخبر عار عن الصحة . فلجنة الاوسكار . اختارت قبل اكثر من شهر الافلام الخمسة المرشحة للجائزة . وليس من بينها الفليم المصري المذكور بالرغم من اهميته وجودته .

كنت امل من نادي السينما ان يعرض لجمهوره في هذه الايام فيلم فابنسا ريدغريف . الفلسطيني تحية منه للانتفاضة ولهذه الفنانة الانكليزية التي وقفت بثبات معنا في ايام الشدة .



■ من العالم

راكيل ويلش

تكامل الجمال والحيوية







« راكيل ويلش » تزداد شبابا وجمالا مع كل عام يمضي . هذا هو راي الجمهور بها . والدليل على ذلك الاقبال الواسع على كتابها وفيلم الفيديو الذي يحمل اسم « راكيل تكامل الجمال والحيوية » حيث احتل المرتبة الثامنة في نسبة مبيعات افلام الفيديو في العامين الماضيين .

راكيل وافقت على اعداد فيلم فيديو جديد يحمل عنوان « اسبوع مع راكيل » وهي المرة الاولى التي توافق فيها اجمل امراة في العالم لفريق صحفي ان يرافقها طيلة ايام هذا الاسبوع و« راكيل » تدرك الفضل الذي تقدمه لكثير من النساء المعجبات بها والمتطلعات لمعرفة كيفية احتفاظها بوزنها ورشاقتها

تقول « راكيل » لقد استعرضت في البرنامج الرياضي تمرينات رياضية مختلفة لكل يوم من ايام الاسبوع وذلك بعد استشارة مختصين بارعين . اتمنى ان يخدم البرنامج جميع النساء في كل الاعمار .

عيون

■ انشودتان لميلاد القائد ■ امسية لادباء بابل ■

■ معد الجبوري - في قراءات شعرية ■ حفل فني ■

■ اناشيد وطنية ■ معرض الفنانات العراقيات ■

■ يسجل الفنان سعدون جابر انشودة جديدة بعنوان « بطاقة تهنئة » لمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وهي من الحان خليل ابراهيم . كما يسجل المطرب سعد الاعظمي انشودة اخرى بعنوان « مرحب بالقائد » من الحان محسن فرحان الانشودتان من كلمات عباس الحميدي .



سعدون جابر

■ يستمر في مركز صدام للفنون معرض الفنانات العراقيات الذي يضم سبعين عملا وتشارك فيه « ٤٥ » فنانة تتناول اللوحات موضوعات مختلفة حياتية وطبيعية .

■ يستضيف فرع بابل للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي القاص والروائي عبد عون الروضان للحديث عن تجربته القصصية امام جمهور ادباء بابل .

الامسية تقام في الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس في قاعة الاتحاد بالمحافظة .

■ ضمن نشاطات اللجنة الاعلامية لجامعة الموصل وبالتعاون مع كلية التربية تستضيف اللجنة الشاعر معد الجبوري للحديث عن تجربته الشعرية مع قراءات شعرية .

■ تقام الامسية التي يقدم لها الشاعر مزاحم علاوي في الساعة الواحدة من ظهر اليوم الخميس في قسم اللغة العربية في كلية التربية .

■ برعاية الرفيق انور مولود نيسان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وبمناسبة اعياد الربيع التي تحل على عراقنا العظيم ومع انتصاراتنا في جبهات القتال ينظم النادي الطلابي حفلاً عائلياً ساهراً يحييه مطربو الاذاعة والتلفزيون اليوم الخميس الساعة الثامنة مساءً .

■ تسجل في تلفزيون بغداد مجموعة من الاناشيد منها (شمعة البيت) من الحان الدكتور سعد الصالحي واداء المسرح العسكري ، وانشودة

« يعلي سعودك » من الحان ياسين الراوي . وانشودة (مرحب ياهله) الحان داود العاني واداء ياس خضر . الاناشيد من كلمات عباس الحميدي .